

7 - Responsorium breve

(sul nome Mi-IA-Ut-Re-sol)

Massimo Berzolla

$\bullet = 63$

Soprano
Soprano II
Alto
Org.

In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, com-men-do Spi-ri-tum
In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, com-men-do Spi-ri-tum
In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, com-men-do Spi-ri-tum

mf
mf
p

7

S
S II
A
T I
T II
B
Org.

me - um.
me - um.
me - um.

p
p
p

In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, com -- men - do Spi - ri - tum me - um.
In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, com -- men - do Spi - ri - tum me - um.
In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, com -- men - do Spi - ri - tum me - um.

mf
p

12 *p*

S Re - de - mi - sti nos, Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis.

S II Re - de - mi - sti nos, Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis.

A Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis.

T I Com - men - do Spi - ri - tum me - um.

T II Com - men - do Spi - ri - tum me - um.

B Com - men - do Spi - ri - tum me - um.

Org. *p* *mf* *p*

17 *p*

S Glo - ri - a Pa - - - tri, glo - ri - a et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

A glo - ri - a et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

T I glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

B

Org. *p*

23

S
Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per.

A
Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per.

T I
Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per.

B
p
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per.

Org.

28

S
Solo p
In ma - nus tu - as, Do - mi - ne, com - men - do Spi - ri - tum me - um.

S II
Solo p
In ma - nus tu - as, Do - mi - ne, com - men - do Spi - ri - tum me - um.

A
pp
In ma - nus tu - as, Spi - ri - tum me - um.

T I
pp
In ma - nus tu - as, Spi - ri - tum me - um.

B
pp
In ma - nus tu - as, Spi - ri - tum me - um.

Org.

mp
(su due tastiere)

mp

pp