

Massimo Berzolla

L'Ave Maria

per coro a tre voci pari

(1987)

Testo dialettale piacentino
di Valente Faustini

Al sul a l'é andä sutt e la campagna
la g'ha un po' d'nebbia; füman i camein;
da luntan passa l'acqua in sal mülein;
la nott la vegna zù da la muntagna.

E al cör al va, e l'anma al la cumpagna;
i vann adré a ill memori, adré al so bein...
ma po i turnan astracc pianein, pianein
adré al sinter ad cà da l'erba bagna.

L'é l'ura di povr'om l'Ave Maria,
un'ura piina ad päz e d'un amur
c'al va pö in là dla cà e dla ses ad l'ort.

Stu son d'campana piin d'malincunia...
In snocc', ragass: l'é l'Angil dal Signur
c'al passa a sgnä la cruz in sill noss port!

Valente Faustini (1858-1922)

(Traduzione:)

*Il sole è calato e la campagna
ha un po' di nebbia; fumano i camini;
da lontano passa l'acqua sul mulino;
la notte scende dalla montagna.*

*E il cuore va, e l'anima lo accompagna;
seguono le memorie, il loro bene...
ma poi tornano stanchi pianino, pianino
per il sentiero di casa dall'erba bagnata.*

*È l'ora della povera gente l'Ave Maria,
un'ora piena di pace e di un amore
che va più in là della cassa e della siepe dell'orto.*

*Questo suono di campana pieno di maliconia...
In ginocchio, bambini: è l'Angelo del Signore
che passa a segnare la croce sulle nostre porte!*

NOTE DI PRONUNCIA

« ä » = « è » aperta come il verbo “è”;
« ü » = « u » francese stretta;
« ö » = « o » chiusa come “mondo”;
« gg' » = « g » dolce come “giorno”;
« z » = « s » dolce come “sole” (salvo eccezioni);
« zz » = « s » dura come “asino”;
« ein » = la « e » ha il suono di una « a » molto chiusa e nasale.

L'AVE MARIA

(testo di Valente Faustini)
(1987)

Malinconico $\text{♩} = 56$

SI *p*

Al sul a l'éan-dä sutt e la cam - pa - gna la

SII *p*

Al sul a l'éan-dä sutt e la cam-pa-gna la

A *p*

Al sul a l'éan-dä sutt e la cam - pa - gna la
più mosso $\text{♩} = 60$

SI *rall.*

g'ha un po'd' neb - bia; fü - man i ca-mein; da lun -

SII

g'ha un po'd' neb - - - bia; fü - man i ca-mein;

A

g'ha un po'd' neb - - bia; fü - man i ca-mein;

SI $\frac{5}{4}$

-tan pas-sa l'ac - - - qua in sal mü - lein; la nott la ve - gna

SII

da lun-tan pas-sa l'ac - - - qua in sal mü - lein; la nott la ve - gna

A

da lun-tan pas-sa l'ac - - - qua in sal mü - lein; la nott la ve - gna

SI $\frac{5}{4}$

zù da la mun - ta - gna. E al cör al va, al va, e

SII

zù da la mun - ta - gna. E al cör al va, al va, e

A

zù da la mun - ta - gna. E al cör al va, al va, e

15

SI l'an - ma al la cum - pa - gna; i vann a - dré a ill me - mo - ri, a -

SII l'an - ma al la cum - pa - gna; i vann a - dré a ill me-mo - ri, a -

A l'an - ma al la cum - pa - gna; i vann a - dré a ill me-mo - ri, a -

cresc.

18 *tratt.* *Tempo I*

SI -dré al so bein... ma po i tur - nan a - stracc pia-nein, pia -

SII -dré al so bein... pia-nein, pia -

A -dré al so bein... ma po i tur - nan a stracc

poco tratt.

21 *a tempo*

SI -nein a - dré al sin-ter ad cà da l'er - ba ba-gna. Lé

SII -nein al sin-ter ad cà da l'er - ba ba-gna. Lé

A ad cà da l'er - ba ba-gna. Lé

mf

movendo

24 *cresc.*

SI l'u - ra di povr' om l'A - ve Ma - ri - a, un' u - ra pii - na ad pätz e

SII l'u - ra di povr' om l'A - ve Ma - ri - a, un' u - ra pii - na ad pätz

A l'u - ra di povr' om l'A - ve Ma - ri - a, un' u - ra pii - na ad pätz

f

27

SI *dimin.*

SII *dimin.*

A *dimin.*

 — d'un a - mur c'al va pö in là dla cà e dla ses ad l'ort.

 e d'un a - mur c'al va pö in là dla cà e dla ses ad l'ort.

 e d'un a - mur c'al va pö in là dla cà e ad l'ort.

ritenuto

Tempo I

30(solo ad lib.) *pp*

SI (tutti) *pp*

SII

A

 Stu son d'cam - pa - na piin d'ma-lin - cu - ni - a... In snocc' ra -
 In snocc' ra -

 Don, don, don, don,

33

SI *cresc. molto*

SII *cresc. molto*

A

 -gass: l'è l'An-gil dal Si - gnur c'al pas-sa a sgnä la cruz in sill noss port!

 -gass: l'è l'An-gil dal Si - gnur c'al pas-sa a sgnä la cruz in sill noss

 don, c'al pas-sa a sgnä la cruz in sill noss port!

allargando

37 *dim. molto* = 52 *p* *fz* *rall.* *pp*

SI *port!* *dim. molto* *p* *A* *-* *ve,* *Ma - ri - a...*

SII *port!* *dim. molto* *p* *A* *-* *ve,* *Ma - ri - a...*

A *A* *-* *ve,* *Ma - ri - a...*