

Massimo Berzolla

L'Angil da Dom

per coro a cappella

(1987)

Testo dialettale piacentino
di Valente Faustini

Angil dal Dom, o noss bell' Angil d'or
c'at dasteind ill grand' äl in sla Sittä
e dadlé in sima at guärd cmé un bon pastur
i noss mont, ill noss vall, i nostar prä.

Angil bon, c'at cunuss i noss dulur
e in d'un linguagg' c'at sé te sul parlä,
tütt i giuran t'ia köint a noss Signur,
al Signur di puvrein, di' abbandunä:
con che magon d'passion l'anma s'instöina
a cuntimplät sert nott, Angil pietus,
par cuntät i dulur dla dasfurtöina,
quand d'amur in d'un scambi mistarius
fiocca zù leint dal ciel al ciär dla löina
e as leva in äria l'anma ad tütt ill cos!

Valente Faustini (1858-1922)

(Traduzione:)

*Angelo del Duomo, o nostro bell'angelo d'oro
che distendi le grandi ali sulla città
e da lassù guardi, come un buon pastore,
i nostri monti, le nostre valli, i nostri prati.*

*Angelo buono, che conosci i nostri dolori
e, in un linguaggio che tu solo sai parlare,
tutti i giorni ne parli a nostro Signore,
il Signore dei poveretti, degli abbandonati:*

*con un nodo in gola l'anima si incanta
contemplarti certe notti, o Angelo pietoso,
per raccontarti i dolori della sventura,
quando, in uno scambio misterioso d'amore,
scende giù lento dal cielo il chiaro di luna
e si leva in aria l'anima di tutte le cose!*

NOTE DI PRONUNCIA

« ä » = « è » aperta come il verbo “è”;
« ü » = « u » francese stretta;
« ö » = « o » chiusa come “mondo”;
« gg' » = « g » dolce come “giorno”;
« z » = « s » dolce come “sole” (salvo eccezioni);
« zz » = « s » dura come “asino”;
« ein » = la « e » ha il suono di una « a » molto chiusa e nasale.

L'ANGIL DAL DOM

(1987)

Massimo Berzolla

(1963)

Con dolcezza $\bullet = 52$

tratt. ----- $\bullet = 60$ *a tempo più mosso*

cresc.

Soprano (S): An - gil dal Dom, o noss bell' An - gil d'or c'at da-steind ill grand'
Alto (A): An - gil dal Dom, o noss bell' An - gil d'or c'at da-steind ill
Tenor (T): An - gil dal Dom, o noss bell' An - gil d'or c'at da-steind ill grand'
Bass (B): An - gil dal Dom, o noss bell' An - gil d'or c'at da-steind ill grand'

f

5 4

p subito

f

4

p subito

f

4

p subito

f

4

p subito

Soprano (S): äl in sla Sit - tä e da - dlé in si - ma at guärd cmé un bon pa -
Alto (A): — grand' äl in sla Sit - tä e da - dlé in - si - ma at guärd cmé un bon pa -
Tenor (T): äl in sla Sit - tä e da - dlé in - si - ma at guärd cmé un bon pa -
Bass (B): äl, ill grand' äl in sla Sit - tä e da - dlé in - si - ma at guärd cmé un bon pa -

espress.

stur i noss mont, ill noss vall, i no - star
stur i noss mont, ill noss vall, i no - star
stur i noss mont, ill noss vall, i no - star
stur i noss mont, ill noss vall, i
i

10

cresc.

prä, cmé un bon pa - stor, cmé un bon pa - stor, cmé un
prä, cmé un bon pa - stor, cmé un

cresc.

no - star prä, cmé un bon pa - stor, cmé un
no - star prä, cmé un bon pa - stor, cmé un

Tempo I° $\bullet = 52$

tratt. -----

15

dimin.

bon pa - stor. An - gil bon,
bon pa - stor. An - gil bon,
bon pa - stor. An - gil bon,
cmé un bon pa - stor. An - gil bon,

movendo ♩ = 60

c'at cu - nuss i noss du - lur e in d'un lin - guagg' c'at
c'at cu - nuss i noss du - lur e in d'un lin -
c'at cu - nuss i noss du - lur e in

c'at cu - nuss i noss du - lur

20 *incalzando*

sé te sul par - lä, tütt i giu - ran, tütt i
guagg' c'at sé te sul par - lä, *incalzando* tütt i giu - ran, tütt i
d'un lin - guagg' c'at sé te sul par - lä, tütt i giu - ran, tütt i
incalzando tütt i giu - ran, tütt i

f *fz*

giu - ran, tütt— i giu - ran t'ia cöint a noss Si - gnur, a noss Si - gnur,—
giu - ran, tütt— i giu - ran t'ia cöint a noss Si - gnur, a noss Si - gnur,—
giu - ran, tütt i giu - ran a noss Si - gnur, a noss Si - gnur,—
f *fz* (h)*fz*
giu - ran, tütt i giu - ran a noss Si - gnur, a noss Si - gnur,—

25 *meno f* *dimin.*

— al Si-gnur *meno f* *dimin.* di pu - vrein, di'ab-ban - du - nä.
 — al Si-gnur *dimin.* di pu - vrein, di'ab-ban - du - nä:
 — al Si-gnur *dimin.* di pu-vrein, di'ab - ban - du - nä.
 — al Si-gnur *dimin.* di pu-vrein, di'ab-ban - du - nä.

Meno ♩ = 52 *più mosso*

pp bocca chiusa [30]

(m) Solo (ad lib.) *p molto espress.*

con che ma - gon d'pas-sion l'an - ma s'in-stöi-na a cun-tim - plät sert nott,
pp bocca chiusa
 (m)
pp bocca chiusa *mf*
 (m) An -

f *sentito* *poco tratt.*
 35 *dla* *da-sfur-*
 (Tutti) *An - gil pie - tus, par cun - tät i du - lur* *dla* *da - sfur-*
 An - gil pie - tus, par cun - tät i du - lur *dla* *da - sfur-*
mf *An - gil pie - tus, par cun - tät i du - lur* *dla* *da - sfur-*
 An - gil pie - tus, An - gil pie - tus, par cun - tät i du - lur *dla* *da - sfur -*

lento ed estatico ♩ = 52

töi - na, quand d'a - mur, d'a - mur, quand d'a -
 töi - na, quand d'a - mur, d'a - mur, d'a -
 töi - na, quand d'a - mur, d'a - mur, d'a -
 töi - na, quand d'a - mur, d'a - mur, d'a -
 töi - na, quand d'a - mur, d'a - mur,

[40] sempre *pp*

mur in d'un scam - bi mi - sta - rius fioc - ca zù
 mur in d'un scam - bi mi - sta - rius fioc - ca zù
 mur, quand d'a - mur in d'un scam - bi mi - sta - rius fioc - ca zù
 sempre *pp* quand d'a - mur in d'un scam - bi mi - sta - rius fioc - ca zù
 quand d'a - mur in d'un scam - bi mi - sta - rius fioc -

[45] *cresc.* *poco ritenuto* ————— *riprendendo più mosso*

leint, leint dal ciel dal ciel al ciär dla l öi - na e as
 leint, dal ciel, dal ciel al ciär dla l öi - na e as
 leint, leint, leint dal ciel al ciär dla l öi - na e as
 - ca zù leint, leint dal ciel al ciär dla l öi - na e as

f

ritenendo molto

le - va in ä - ria l'an - ma ad tütt ill cos, ad tütt ill cos!

le - va in ä - ria l'an - ma ad tütt ill cos!

le - va in ä - ria l'an - ma ad tütt ill cos!

le - va in ä - ria l'an - ma ad tütt ill cos!

Tempo I° $\bullet = 52$

Quand d'a - mur in d'un scam - bi mi - sta - rius, d'a - mur,

Quand d'a - mur in d'un scam - bi mi - sta - rius, d'a - mur.

Quand d'a - mur in d'un scam - bi mi - sta - rius, d'a - mur.

Quand d'a - mur in d'un scam - bi mi - sta - rius, d'a - mur.

pp

rall.

55

d'a - mur _____ d'a - mur. _____

O noss bell' An - gil d'or!

An - gil dal Dom, o_____ noss bell' An - gil d'or!

An - gil dal Dom, o_____ noss bell' An - gil d'or!