

STEFANO  
TOMASSINI

**Portfolio**

SELECTED WORKS

---

Nel 1988, durante gli anni di formazione, Stefano Tomassini ha fondato a Piacenza una compagnia teatrale. Il nome Infidi lumi è tratto da un celebre ritmo di Torquato Tasso riattivato in una catena di madrigali seicenteschi. Dal 2004 il gruppo teatrale è stato compagnia residente presso il Teatro Gioco Vita – Teatro Stabile di Innovazione di Piacenza. L'edizione 2002 de *Il ventaglio* di Carlo Goldoni, dispiegata scenicamente in forma itinerante per l'ex centrale elettrica piacentina «Emilia» dell'architetto modernista Pietro Portaluppi, ha ricevuto il premio dell'Associazione Nazionale della Critica Teatrale Italiana. La ricerca della compagnia, dall'anno della sua fondazione a quello del suo traguardo (2009), ha attraversato, spesso, opere e temi della crisi, da Tasso a Christopher Marlowe a Carlo Goldoni, dalla dialogia Schiller/Verdi a Cervantes e alle tracicimazioni controllate di Gertrude Stein. Lo scrivere, in questo procedere, equivale esattamente alla gènesi scenica.

**06**

TEATROGRAFIA

---

**68**

VIDEOGRAFIA

---

**72**

EVENTI

---

**82**

EDIZIONI

---

**86**

REGIE MUSICALI

---

**92**

CURATELE

---

# TEATROGRAFIA

Quell'angelica vista,  
luce serena e pura,  
ogni vaghezza, ogni bellezza oscura;  
io corro lieto a morte,  
felicissima sorte,  
se per voi sol avvien ch'io mi consumi,  
specchi del cor fallaci infidi lumi.

cartolina evento  
Enrico (IV?)

**1988.**  
**SALOMÈ UNO DUE & TRE**

da Wilde/Laforgue/  
Mallarmé.

Scenografia di Milena  
Costanzo.

Regia di Stefano  
Tomassini.

Con Stefano Tomassini,  
Elena Arcuri, Danilo  
Filioli, Rolando Tarquini.

Piacenza, Teatro San Matteo,  
26-27 marzo.

**1989.**  
**ENRICO (IV°?)**  
**O DELLA TRAGEDIA**  
**DELL'INFANZIA**

da Luigi Pirandello.

Regia, scena e costumi di  
Stefano Tomassini.

Con Stefano Tomassini,  
Ennio Trinelli, Elena  
Arcuri, Simona De Paola.

Piacenza, Teatro San Matteo,  
23-24-25 marzo.

**1989.**  
**L'ILLUSION MÉLODIEUSE**

da Les Bonnes di Jean  
Genet.

Regia e idea spaziale di  
Stefano Tomassini.

Con Elena Arcuri, Daniela  
Siboni, Renzo Bassi,  
Matteo De Giorgi, Danilo  
Filioli, Sonia Pioggiosi,  
Marco Tacconi, Stefano  
Tomassini, Cristina Villa.

Piacenza, Teatro San Matteo,  
giugno.

**1991.**  
**ATTEONE & LA LUNA**

dagli idillii favolosi  
del cav. G. B. Marino, e  
dai dialoghi di LUCIANO.

(Progetto Endimione  
dal poema mitologico-  
astronomico di Giovanni  
Argoli e altre appetibili  
vivande). realizzazione  
di Stefano Tomassini. con  
Elena Arcuri, Daniela  
Siboni, Nicoletta Cabassi,  
Massimo Conti, Stefano  
Tomassini.

Voghera, Premio «Scenario»  
3a ed., 26 gennaio.



**1991.**  
**LA GERUSALEMME**  
**LIBERATA**

o sia il Tasso fra  
 l'ombre della notte e de  
 gli incanti, libretto di  
 Marzio Pieri e Stefano  
 Tomassini. Musiche  
 originali di Domenico  
 Petrosino. Realizzazione  
 di Stefano Tomassini. Con  
 Stefano Tomassini, Ernesto

Rossi, Giuseppe Arena,  
 Elena Arcuri, Daniela  
 Siboni, Massimo Conti,  
 Matteo De Giorgi.

(anteprima - Casalmaggiore,  
 Teatro Comunale, aprile)  
 Parma, Teatro Due,  
 10-11-12 maggio.



*infidi lumi*  
 presenta  
**LA GERUSALEMME LIBERATA**  
 o sia  
**IL TASSO**  
 fra l'ombre della notte e de gli incanti  
 (di e con) stefano tomassini  
 (e con) daniela siboni  
 ernesto rossi  
 paolo cravedi  
 cristiano delcò

Sabato 13 aprile - ore 21.00  
 Teatro Bellini - stagione 95/96  
 Casalbuttano (Cremona)  
 prenot. tel. (0374) 362180

foto max conie

---



---



---



---



locandina "Baal/Brecht"

**1992.  
BAAL/BRECHT**

un coreodramma di Stefano Tomassini. Musiche originali di scena di Maurizio Curadi, Elio Gavarini e Domenico Petrosino. Con Stefano Tomassini, Giuseppe Arena, Massimo Conti, Elena Arcuri, Daniela Siboni.

Santarcangelo, Festival «Santarcangelo dei Teatri», 8-9-10 luglio.

**1991.  
IL NAUFRAGIO  
DEL DEUTSCHLAND**

di Gerald Manley Hopkins, nella traduzione di Nanni Cagnone. Musiche originali di scena Massimo Braghieri. Realizzazione di Stefano Tomassini. Con Stefano Tomassini, Elena Arcuri, Costanza Feltri, Sonia Pioggiosi, Nicoletta Cabassi, Sabrina Ambanelli, e la partecipazione straordinaria di Bunnami Niscioeda. Parma, Teatro Cinghio, 19 aprile.

Santarcangelo, Festival «Santarcangelo dei Teatri», 4 luglio.



fotografie "Baal/Brecht"



fotografie "Baal/Brecht"

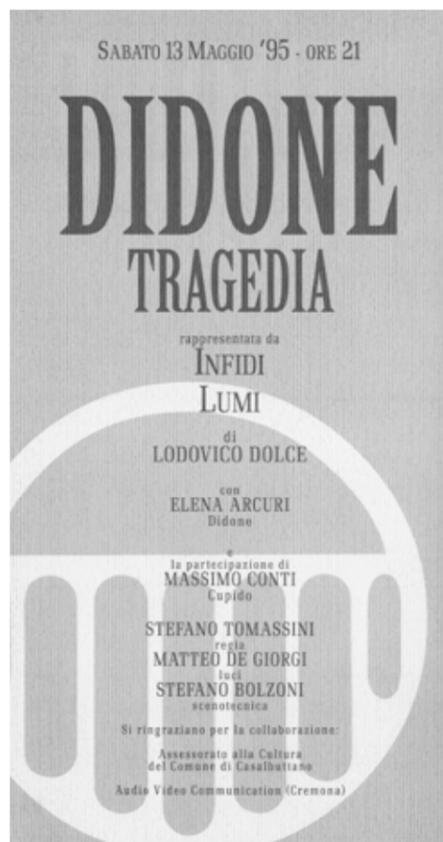
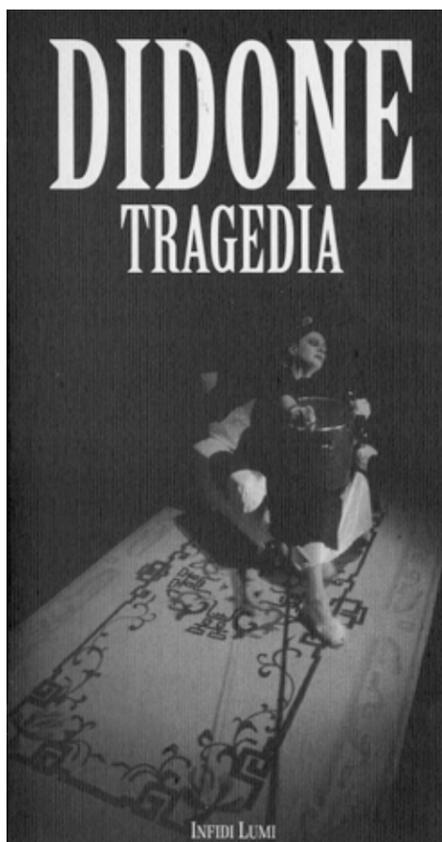


**1992.**  
**VIRGILIO D'AUTUNNO.**

"Leaving California, per tornare ad Oriente". Western-Opera Rock sulla villa, sui fiumi, sulle rose sui deserti sui culmini sui sogni sui suoni sulla Terra Promessa del primo poeta d'Europa, da un libretto di Marzio Pieri e Stefano Tomassini. Scena di Giusi Campisi. Con Stefano Tomassini, Elena Arcuri, Daniela

Siboni, Massimo Conti, Ernesto Rossi, Renzo Bassi, e la partecipazione straordinaria di Domenico Petrosino.

Mantova, Festival «Scritture del Teatro», Piazza Santa Barbara, 27 agosto.



programma "BDidone"

**1994.  
DIDONE**

tragedia di Lodovico Dolce.  
Scena di Stefano Bolzoni.  
Regia di Stefano Tomassini.  
Con Elena Arcuri.

Piacenza, Teatro San Matteo,  
12-13 maggio.

**1995.  
DIDONE**

tragedia di Lodovico Dolce.  
Regia e scena  
di Stefano Tomassini. Con  
Elena Arcuri  
e Massimo Conti.

Casalbuttano, Teatro Bellini,  
13 maggio.

**1993.  
PER MONTEVERDI**

(a 350 anni dalla morte). una celebrazione decentrata e ufficiosa. – Delle Ingrate, il ballo. Scene "in musica" da (non solo) Claudio Monteverdi, sulla diserzione dell'eroico, libretto di (non solo) Ottavio Rinuccini. Con Stefano Tomassini, Massimo Brando, Domenico Petrosino. – Marinista! letture "in voce", barocche e non, dall'immaginario monteverdiano di Stefano Tomassini, Massimo Brando e Dome la Muerte (chitarra), e presentazione della video-opera La morte di Adone.

Piacenza, Teatro San Matteo,  
11-12 dicembre, e Sala Corpus Domini, 16 dicembre.

*infidi lumi*  
presenta

**IL CROMVELE**  
**TRAGEDIA**  
*Del*  
**CO: GIROLAMO GRATIANI**

adattamento(e)regia(di)stefanotomassini  
musicheoriginali(di)scena(di)massimoberzolla  
(con)fabiocamoni(e)matteofederici(ed)ernestorossi  
(e)robertatàino(e)stefanotomassini  
(luce)matteodegiorgi(suono)pietroferrari

Sabato 3 maggio - ore 21.00  
**Teatro Bellini - stagione 96/97**  
Casalbuttano (Cremona)  
prenot. tel. (0374) 362180

fotografia e cartolina "Il Cromuele"



**1996.**  
**LA GERUSALEMME**  
**LIBERATA**

o sia il Tasso fra l'ombra  
della notte  
e de gli incanti,  
di e con Stefano  
Tomassini, e Daniela  
Siboni, Ernesto Rossi,  
Paolo Cravedi (Giuseppe  
Arena), Cristiano Delcò.  
Musiche originali  
di Domenico Petrosino.

Casalbuttano, Teatro Bellini,  
13 aprile.

Rovigo, Festival «Opera  
Prima. Martino Ferrari»,  
15 giugno.

**1997.**  
**IL CROMUELE**

tragedia di Girolamo  
Graziani. Musiche  
originali di scena  
di Massimo Berzolla.  
Adattamento (trascrizione  
e riduzione) e regia di  
Stefano Tomassini. Con  
Fabio Camoni, Matteo  
Federici, Ernesto Rossi,  
Roberta Tàino, Stefano  
Tomassini.

Casalbuttano, Teatro Bellini,  
3 maggio.



**1999.**  
**LA STRAGE DI PARIGI**  
 /THE MASSACRE AT PARIS

Oratorio di fine millennio  
 | cronaca drammatica da  
 Christopher Marlowe

[STUDIO PRIMO].

Ideazione drammaturgica  
 di Stefano Tomassini,  
 musiche originali di scena  
 di Massimo Berzolla. Con  
 Ernesto Rossi, Domenico  
 Sannino, Mirco Oltolini,  
 Giovanni Battista Manca,  
 Stefano Tomassini.

Milano, Festival «Teatri90»,  
 Teatro Verdi, 26 febbraio

**1999.**  
**LA STRAGE DI PARIGI**  
 /THE MASSACRE AT PARIS

Oratorio di fine millennio  
 | cronaca drammatica  
 da Christopher Marlowe

[STUDIO SECONDO].

Ideazione drammaturgica  
 di Stefano Tomassini,  
 musiche originali di scena  
 di Massimo Berzolla. Con  
 Ernesto Rossi, Domenico

Sannino, Mirco Oltolini,  
 Marco Cacciola, Stefano  
 Tomassini.

Modena, Festival «Teatro  
 Fuori Luogo», luglio.

**2000.**  
**LA STRAGE DI PARIGI**  
 /THE MASSACRE AT PARIS

Oratorio di fine millennio  
 | cronaca drammatica da  
 Christopher Marlowe

[MOMENTO ULTIMO].

Ideazione drammaturgica  
 di Stefano Tomassini,  
 musiche originali di  
 scena di Massimo Berzolla.  
 Con Massimo Arbarello,  
 Domenico Sannino, Andrea  
 Bertoni, Antonio Merone,  
 Stefano Tomassini.

Bologna, Teatri di vita,  
 stagione 1999-2000,  
 13, 14, 15 maggio.



**2001.**  
**(Studio per)**  
**MARIA STUARDA**

di Friedrich Schiller,  
dalla traduzione  
"impossibile" di Andrea  
Maffei. Ideazione  
drammaturgica e regia  
di Stefano Tomassini,  
musiche di Donizetti,  
Verdi, Glazunov, Maderna.  
Con Corinna Calatroni,  
Gabriella Carrozza,  
Chiara Ferrari, Lorenza

Gregorutti, Enrico  
Marcotti, Domenico  
Sannino, Laura Scaglioni,  
Daniele Silva, Nicola  
Spotorno, Filippo Tansini,  
Loredana Vallisa.

**Piacenza, cortile di Palazzo  
Farnese, 24 giugno**

**Corte di Giarola, Collecchio  
(PR), 21 luglio.**

**2001.**  
**I MASNADIERI**

di Friedrich Schiller,  
dalla traduzione  
"impossibile" di Andrea  
Maffei. Ideazione  
drammaturgica e regia  
di Stefano Tomassini,  
musiche di Giuseppe  
Verdi. Con Elena Arcuri,  
Matteo Bergonzi, Domenico

Sannino, Nicola Spotorno,  
Filippo Tansini.

**Bologna, Teatri di Vita, 9  
novembre.**



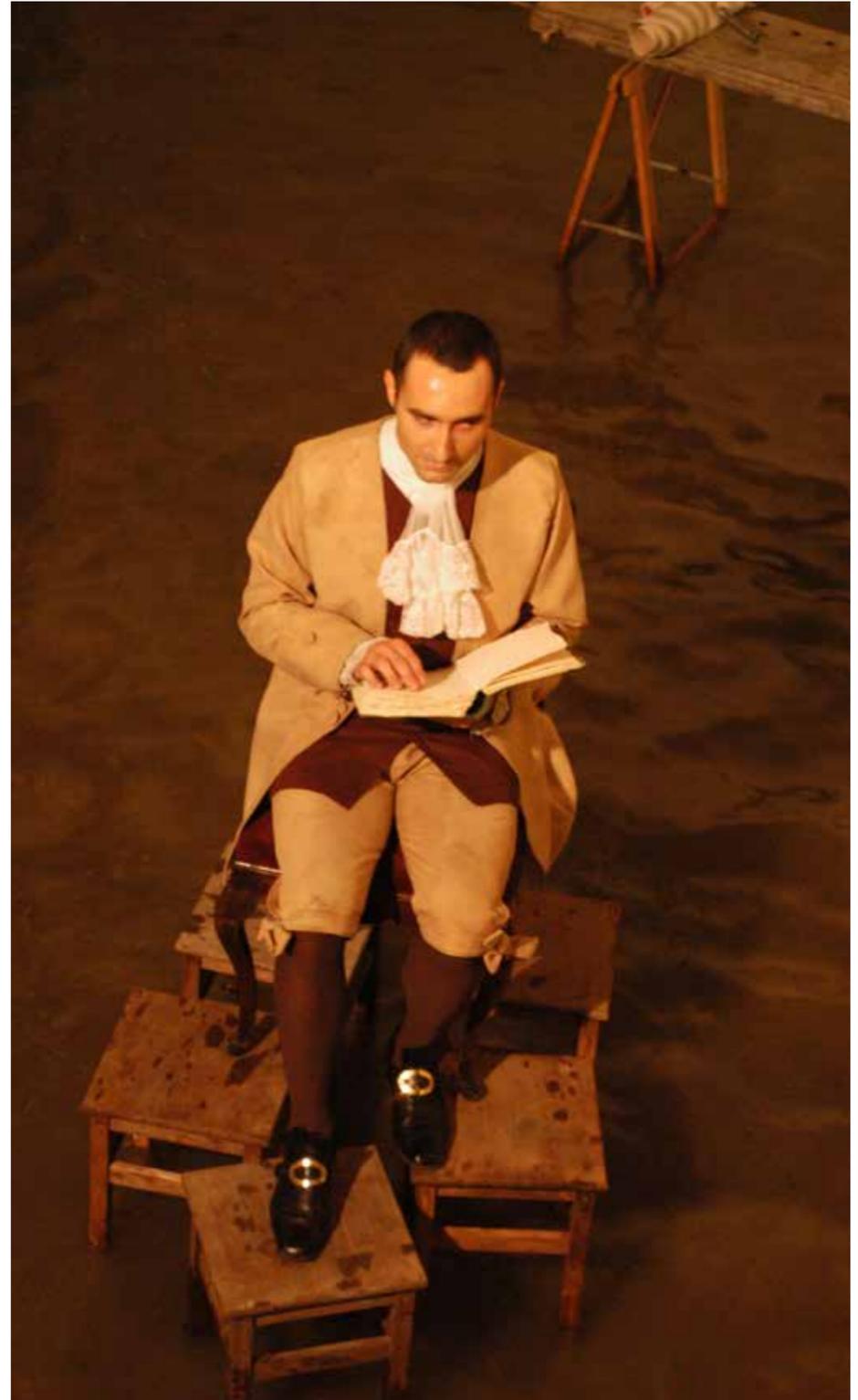


**2002.**  
**IL VENTAGLIO**

di Carlo Goldoni.  
Ideazione drammaturgica  
e regia di Stefano  
Tomassini. Con Massimo  
Corengia, Flavia Cataldo,  
Gabriella Carrozza,  
Enrico Marcotti, Domenico  
Sannino, Maurizio  
Cammi, Dafne Mulazzi,  
Laura Scaglioni, Nicola  
Spotorno, Filippo Tansini,  
Massimiliano Polloni,  
Lorenza Gregorutti, Paola

Macrì, Loredana Vallisa.  
[premio dell'Associazione  
Nazionale della Critica  
Teatrale, 2002]

**Piacenza, ex centrale  
elettrica «Emilia»  
(architetto P. Portaluppi),  
6-16 ottobre.**





**2003.**  
**LA STRAGE DI PARIGI**  
**/THE MASSACRE AT PARIS**

Oratorio di secondo millennio | cronaca drammatica da Christopher Marlowe. Ideazione drammaturgica e regia di Stefano Tomassini, songs & clusters di Massimo Berzolla, clicked, remixed & fucked up by john belpaese aka marco tacconi. Con Gabriella Carrozza, Sara Vincini,

Domenico Sannino, Lorenza Gregorutti, Matteo Bozzini, Filippo Tansini, Loredana Vallisa, Nicola Spotorno, Paola Macrì, Massimiliano Polloni, e con la partecipazione straordinaria di Paolo Buscarini.

**Piacenza, Oratorio di san Cristoforo, 28 febbraio-4 marzo.**





**TASSO/aminta:001**  
 (An end of a play is not the end of the day)

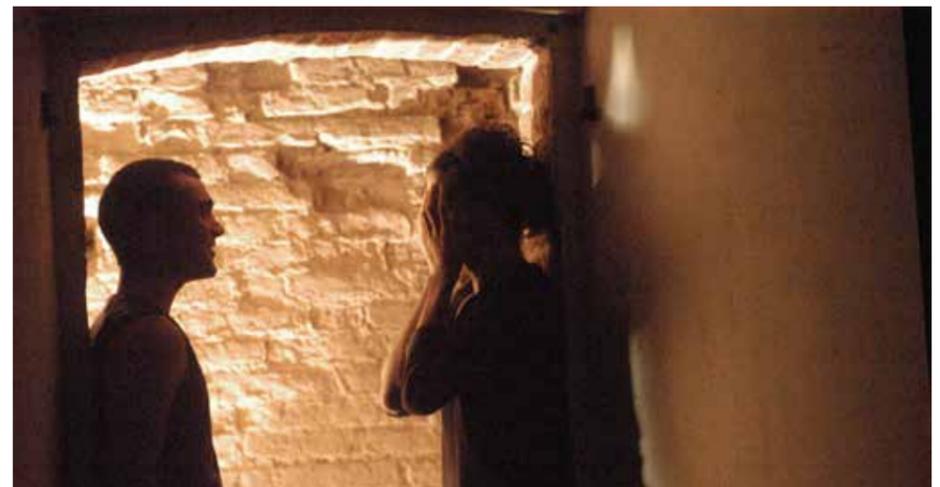
**2003.**  
**TASSO/AMINTA:001**

(AN END OF A DAY  
 IS NOT THE END  
 OF A DAY)

Ideazione drammaturgica  
 e regia di Stefano  
 Tomassini. Con Gabriella  
 Carrozza, Francesco

Italiano, Lorenza  
 Gregorutti, Filippo  
 Tansini, Nicola Spotorno,  
 Davide Pozzoli, Paolotta  
 Macrì.

**Piacenza, sotterranei del  
 museo Farnese, 26 settembre-5  
 ottobre.**





fotografie "Sangue"

**2003.  
PERFORMING MORANDO  
(AT THE LIBRARY).**

TRIBUTO FUORI LUOGO  
A UN POETA DELLA CORTE  
FARNESIANA.

Progetto di rivalutazione  
storico-artistica a cura  
di Stefano Tomassini.  
Con la partecipazione  
di infidi lumi, Ars di  
Natura, Stefano Sampaolo  
e Gabriele Dadati.

Piacenza, Biblioteca comunale  
Passerini Landi, 29 dicembre.

**2004.  
SANGUE (ON THE  
DININIG ROOM FLOOR)**

[002.GERTRUDE STEIN]

Regia di Stefano  
Tomassini. Con Dalia  
Zipoli Lenzi, Veronica  
Milaneschi, Domenico  
Sannino, Filippo Tansini,  
Elisa Frasson, Alessio  
Fabbro.

Auditorium di Molinella  
(Bologna), 6-7 febbraio

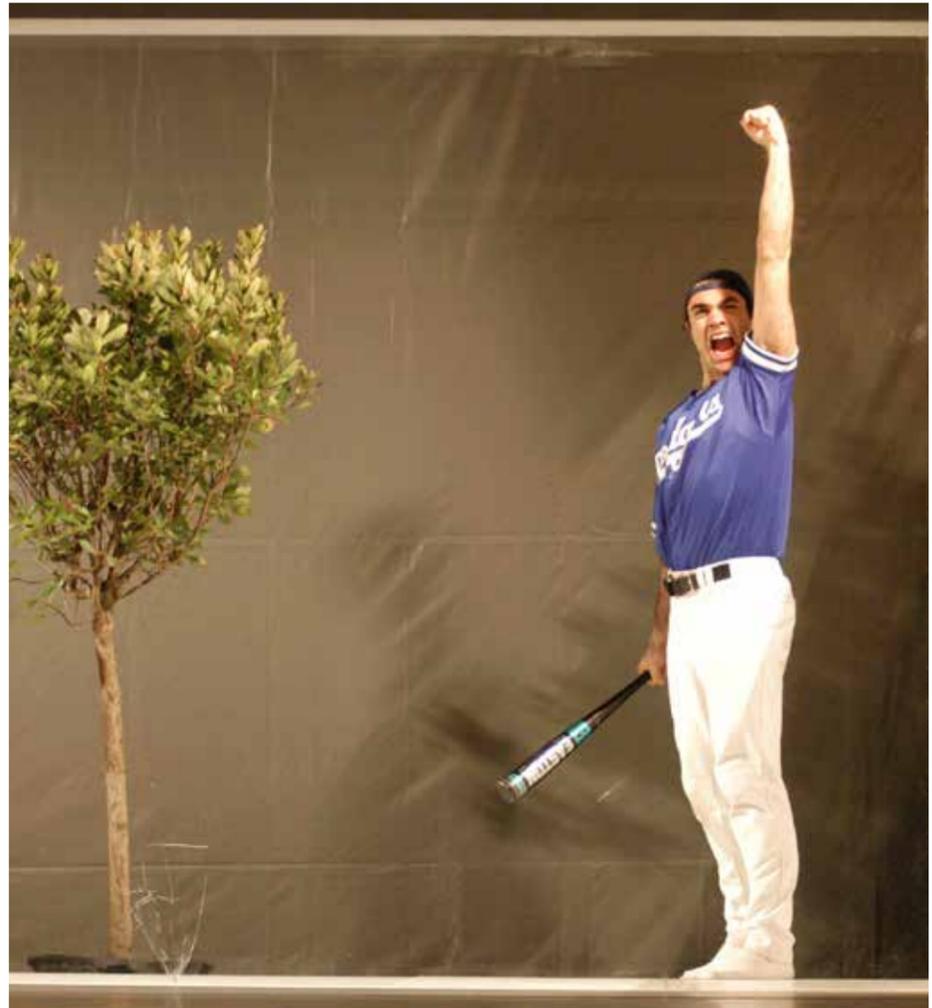
Piacenza, Teatro dei  
Filodrammatici, 29-30 marzo



fotografie "Sangue"



fotografie "Sangue"





infidi leoni  
(teatro studio)

# goldoni\_variazioni

ambient.space: william xerra  
regia: stefano tomassini

music: johann sebastian bach  
(aria mit verschieden veraenderungen, bwv 988)

domenico sannino . dalia zipoli lenzi . cecilia brogгинi  
nicola spotorno . filippo tansini . glen blackhall

teatro municipale di piacenza . stagione 2004|2005 . altri percorsi

**giovedì 2, venerdì 3, sabato 4 dicembre 2004**  
teatro comunale filodrammatici (piacenza), h 21.00

(cut'n'clicks) federico costanza  
ufficio stampa| gian maria fulgoni  
(maitre des pointes) danila corgnati  
(grafic concept) silvia ferri

coproduzione teatro gioco vita - teatro stabile di innovazione  
[progetto di residenza artistica 2004|2005]

tickets  
teatro gioco vita: teatro comunale filodrammatici ufficio  
in via san siro 9, tel. 0523.315579, dal lunedì al venerdì,  
h 15-18 banca di piacenza. i biglietti si possono acquistare  
presso tutti gli sportelli della banca di piacenza nei giorni  
e orari di apertura degli stessi, senza alcun addebito di  
commissioni, sino al giorno precedente lo spettacolo, il  
giorno dello spettacolo la biglietteria funziona unicamente  
nella sede della rappresentazione a partire dalle h 18.00

## 2004. GOLDONI\_VARIAZIONI

Ambient.Space di William Xerra, Regia di Stefano Tomassini, Con Domenico Sannino, Dalia Zipoli Lenzi, Cecilia Brogгинi, Nicola Spotorno, Filippo

Tansini, Glen Blackhall.  
**Piacenza, Teatro Comunale dei Filodrammatici, 2-4 dicembre 2004**

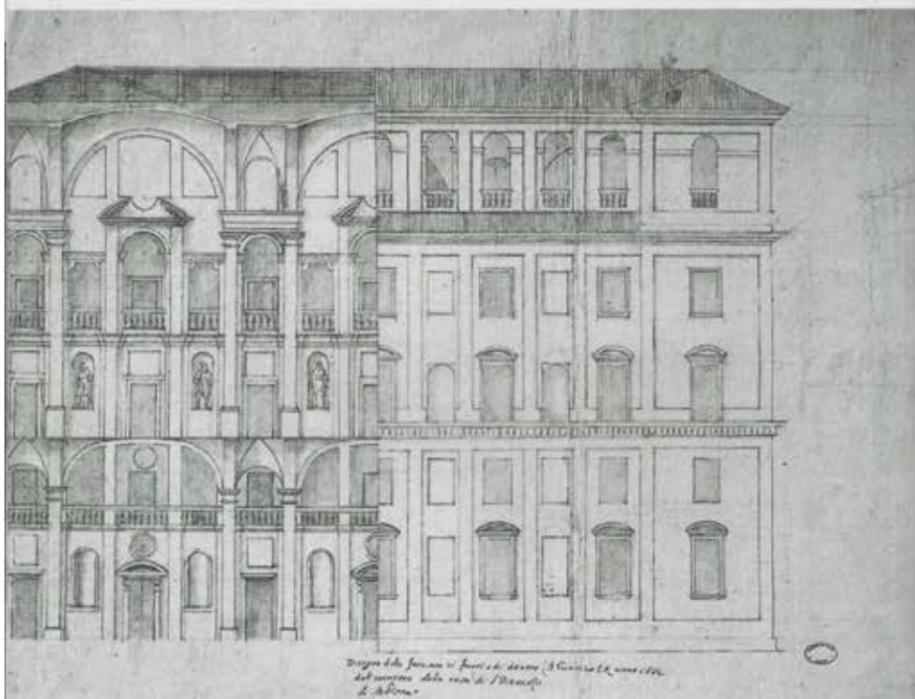


CHIESA SAN CARLO, MODENA

29 ottobre, ore 19.00

30 ottobre, ore 23.00

prenotazione obbligatoria



## LE REGOLE DEL CIELO

DI LUCA SCARLINI E LUCA MASSIMO BARBERO

STUDIO SU LA PIETÀ TRIONFANTE DI GUARINO GUARINI

REGIA STEFANO TOMASSINI

CON GIOVANNI FRANZONI

E CON ALESSANDRO CAFISO, TIZIANO FERRARI, GUGLIELMO MENCONI, DOMENICO SANNINO

DISEGNO LUCI LUCA PIGA

PRODUZIONE FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA

IN COLLABORAZIONE CON HOLDENART

50

### 2005. LE REGOLE DEL CIELO

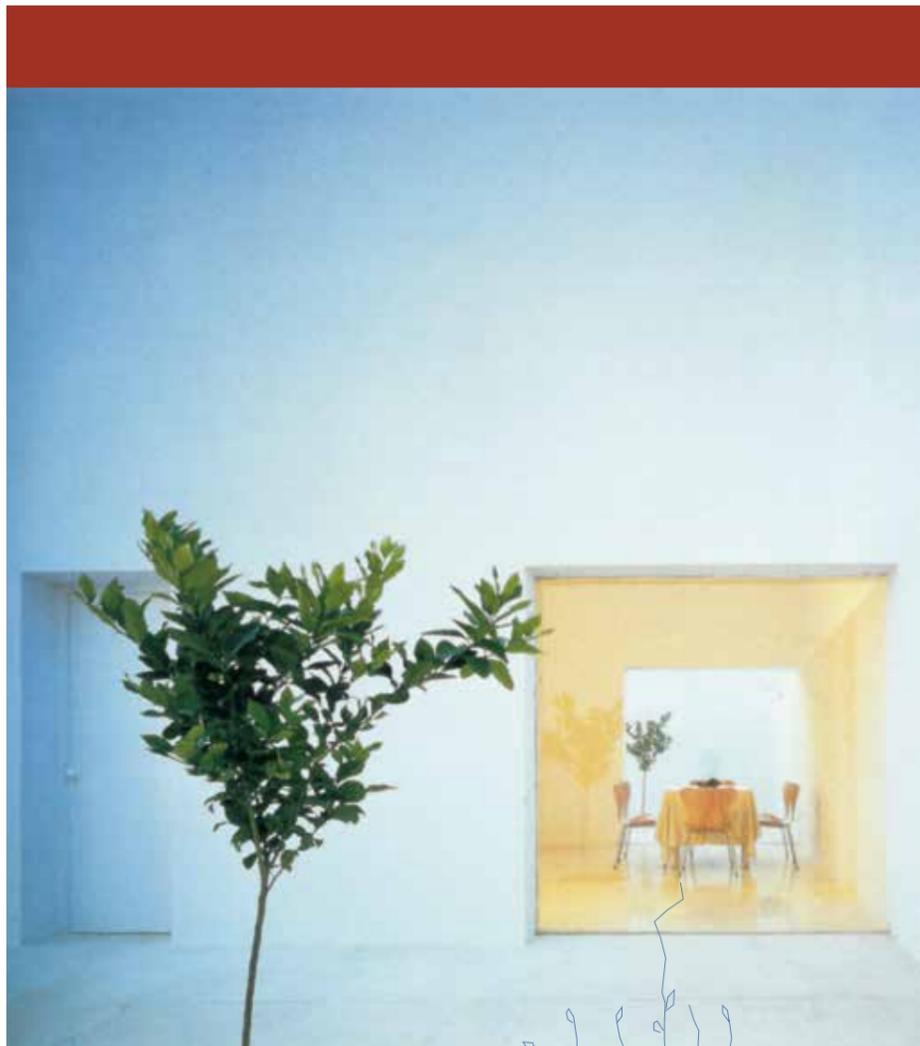
di Luca Scarlini, da La Pietà Trionfante (1660) di Guarino Guarini. Regia Stefano Tomassini; prod. ERT Fondazione (MO) - HoldenArt (TO).

Modena, Vie del teatro Festival, 4 ottobre

### 2005. BUFFALORA DISEASE (A MISTERY ACTION)

dalla novella Il Castello di Buffalora (1875) di Luigi Marzolini. Drammaturgia e allestimento di Stefano Tomassini. Con Gabriella Carrozza, Nicola Spotorno, Lorenza Gregorutti, Valentina Pareti, Domenico Sannino e con Marcella Azzali.

Piacenza, Spazio rotative de «La Libertà», 13 novembre (in collaborazione con il FAI)



**SANGUE/**  
ON THE DINING ROOM FLOOR  
[GERTRUDE STEIN]

giovedì 8 venerdì 9 sabato 10 dicembre 2005  
teatro comunale dei filodrammatici  
via santa franca 33 (pc)  
h 21.00

(con) ilenia caleo, silvia masotti, domenico sannino, filippo tansini, elisa frasson, alessio fabbro, nicola spotorno + (each night) guest (ideazione drammaturgica e regia) stefano tomassini

(scena originaria) gaspar house di alberto campo baeza (progetto scena) smarrita camilla (disegno luci) luca piga (suono) gabriele delgado (ufficio stampa) gian maria fulgoni



progetto di residenza artistica 04\_05  
(prodotto da) infidi lumi e teatro gioco vita  
teatro stabile d'innovazione

(artwork) alvia terri

**2005.**  
**SANGUE (ON THE**  
**DINING ROOM FLOOR)**

[002.GERTRUDE STEIN]

Regia di Stefano Tomassini. Con Ilenia Caleo, Silvia Masotti, Domenico Sannino, Filippo Tansini, Elisa Frasson,

Alessio Fabbro, Nicola Spotorno + each niught guest.

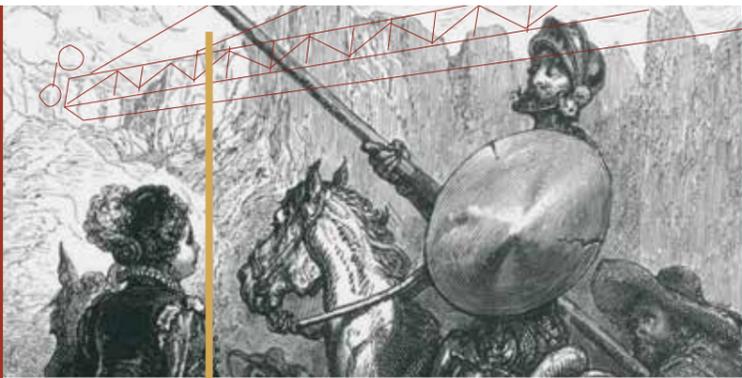
**Piacenza, Teatro Comunale dei Filodrammatici, 8-10 dicembre**



fotografie "Sangue"

fotografie "Sangue"





infidi lumi presenta

# DONCHISCIOTTE e lo spettacolo del mondo

piacenza

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11  
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22  
**LUGLIO 06 23 24 25 26 27 28 29 30 31**



testualità  
andrea torre e stefano tomassini

ideazione drammaturgica e regia  
stefano tomassini

interpreti principali  
guglielmo menconi e domenico sannino

IV edizione de «il cavaliere azzurro festival»

**partenze dal cortile di palazzo farnese  
ore 20.00 e 22.30**



evento itinerante con partenza dal cortile di palazzo farnese (p.zza cittadella, 29  
piacenza) max 30 persone a replica  
si consiglia la prenotazione al 338/1627901

«ciascuno di noi porta una favilla di irreali intatto  
nel reale devastato»  
carlo ossola



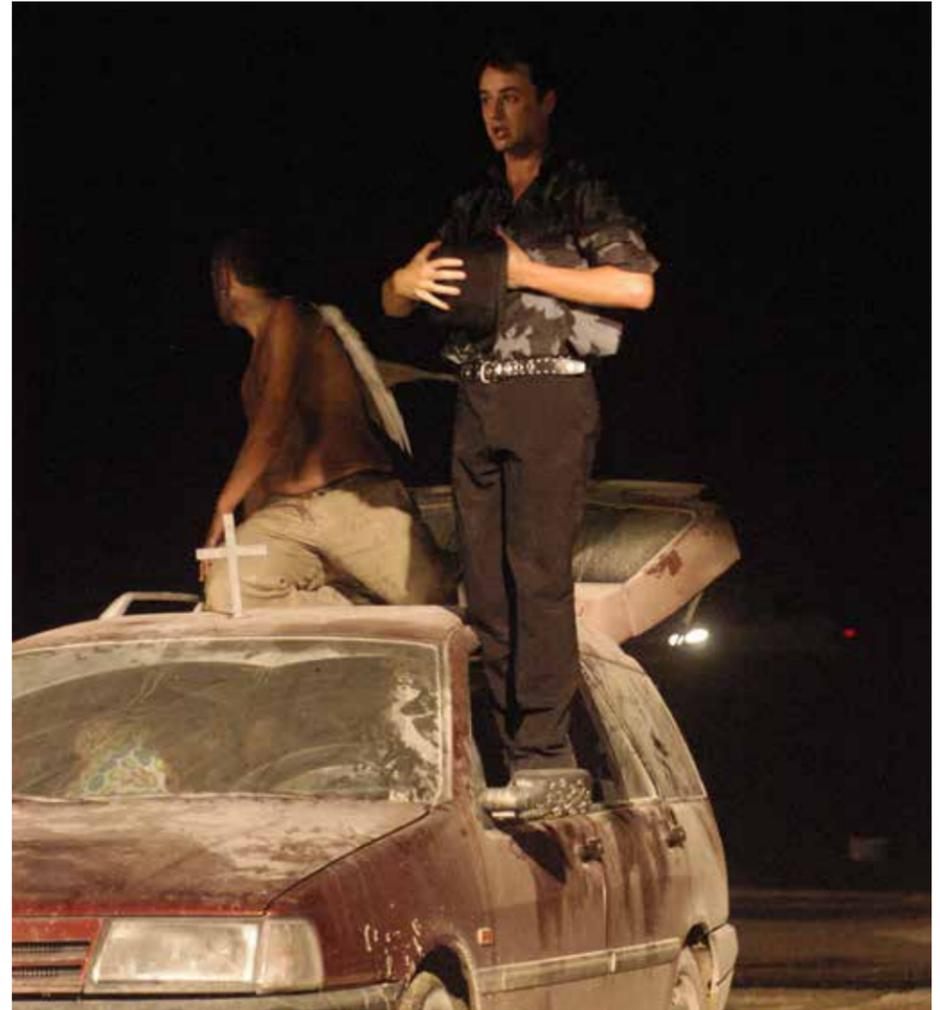
grafico: congo, mazzoni, bisanzoni

## 2006. DON CHISCIOTTE GUIDA ALLO SPETTACOLO DEL MONDO

Testualità di Andrea  
Torre e Stefano Tomassini.  
Ideazione drammaturgica  
e regia di Stefano  
Tomassini. Interpreti

principali Guglielmo  
Menconi e Domenico  
Sannino

Piacenza, Palazzo Farnese e Cava di  
Sabbia Peretti sul Po, 28-30 luglio





**2006.  
LA SCUOLA DI BALLO  
DI CARLO GOLDONI**

Ideazione drammaturgica  
e regia di Stefano  
Tomassini, Con Cecilia  
Broggini, Ilenia Caleo,  
Tiziano Ferrari, Domenico  
Sannino.

Piacenza, Teatro Comunale  
dei Filodrammatici, 15-17  
novembre

infidi lumi  
presenta

# la strage di Parigi

cronaca  
drammatica  
da christopher marlowe

## THE MASSACRE AT PARIS

dal 17 al 21 ottobre 2007 ore 21  
teatro comunale filodrammatici e cavallerizza | piacenza  
tre per te, stagione teatrale 2007 | 2008, altri percorsi

(con) ilenia caleo, luigi di pietro, tiziano ferrari, silvia masotti,  
giorgio sangati, domenico sannino  
(e con) elena arcuri

(videosculture) lino budano

(ideazione drammaturgica e regia) stefano tomassini

(assistenti di produzione) nicola spotorno, filippo tansini  
(disegno luci) luca piga (press) gian maria fulgoni  
(graphic) silvia ferri

progetto di residenza artistica 06\_08 | teatro gioco vita | teatro stabile di innovazione  
spettacolo a pubblico limitato (massimo 90 spettatori). l'ingresso degli spettatori è al teatro comunale filodrammatici

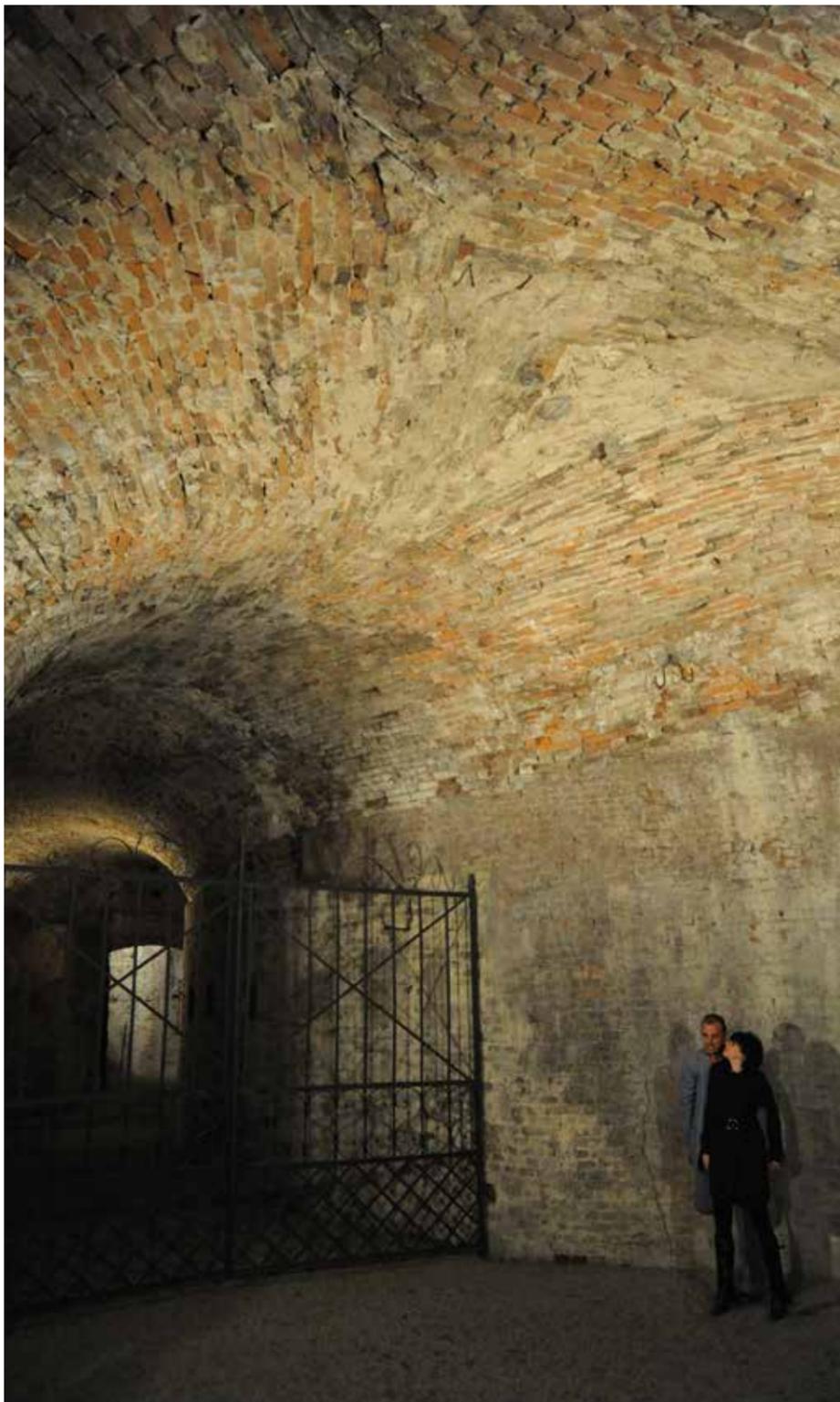
**2007.  
LA STRAGE DI PARIGI.  
CRONACA DRAMMATICA  
DA CHRISTOPHER  
MARLOWE**

Ideazione drammaturgica  
e regia di Stefano  
Tomassini, Videosculture  
di Lino Budano. Con Ilenia  
Caleo, Luigi Di Pietro,  
Tiziano Ferrari, Silvia

Masotti, Giorgio Sangati,  
Domenico Sannino e con  
Elena Arcuri.

**Piacenza, Teatro Comunale  
dei Filodrammatici e  
Cavallerizza, 17-21 ottobre**



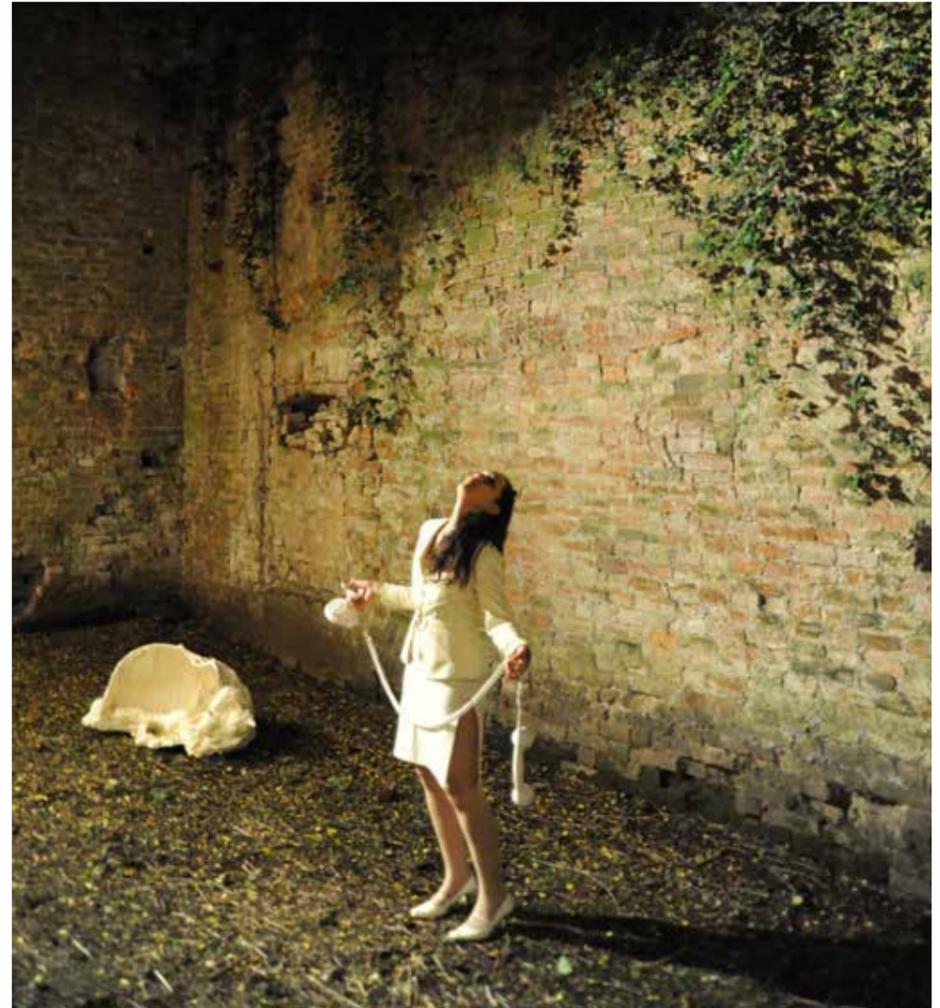
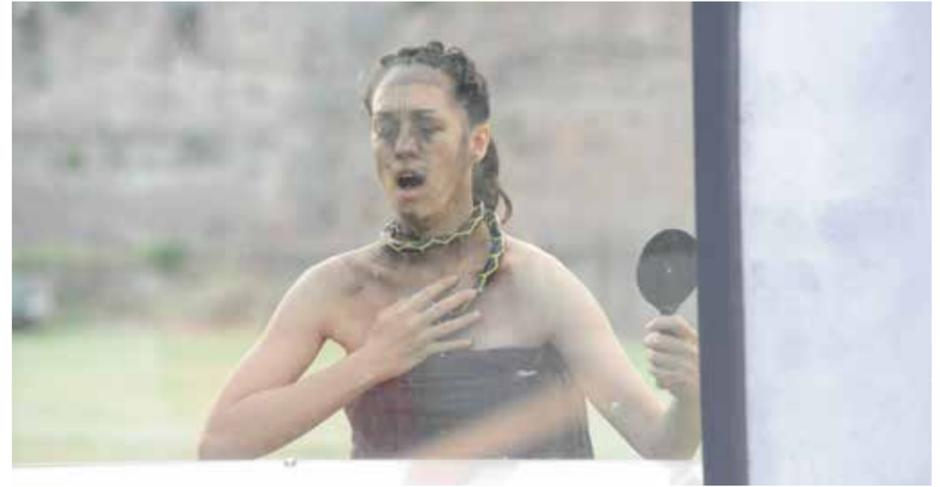


**2009.**  
**STRANA DIDO**  
**[DA VIRGILIO]**

Ideazione drammaturgica  
 e regia di Stefano  
 Tomassini, Ambiente visivo  
 di Lino Budano, Performer  
 musicale Federico Costanza.

Con Ilenia Caleo, Tiziano  
 Ferrari, Domenico Sannino,  
 Gabriella Carrozza.

Piacenza, Polo di Mantenimento Pesante  
 (ex Arsenale), 27-29 maggio



# VIDEOGRAFIA

Quando più il Ciel intorno  
di vaghe stelle il suo bel manto aduna,  
splendor gli porge l'argentata Luna;  
così non men col vostro raggio adorno  
avvien che questa fosca età s'allumi,  
specchi del cor fallaci infidi lumi.

**1990.**  
**«L'ILLUSION**  
**MÉLODIEUSE»**

da Les bonnes di Jean  
 Genet.

Con Elena Arcuri e Daniela  
 Siboni; e Renzo Bassi,  
 Matteo De Giorgi, Danilo  
 Filios, Sonia Pioggiosi,  
 Marco Tacconi, Stefano  
 Tomassini, Cristina Villa.

(durata 17 min.)

**1998.**  
**«IL CROMUELE DI**  
**GIROLAMO GRAZIANI».**

con Fabio Camoni, Matteo  
 Federici, Ernesto Rossi,  
 Roberta Tàino, Stefano  
 Tomassini.

Riprese e montaggio  
 Alessandro Manfredi. Regia  
 Stefano Tomassini.

(durata 20 min.)

**1993.**  
**«LA MORTE DI ADONE»**

su testi di Giambattista  
 Marino.

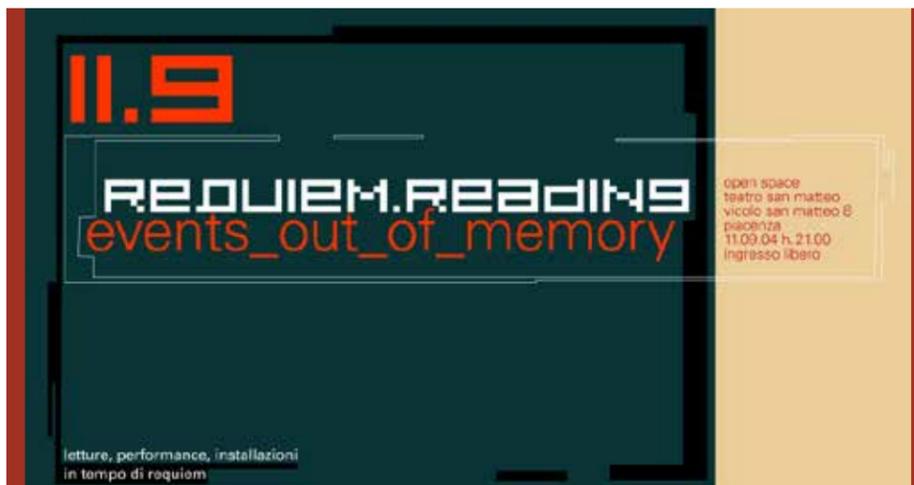
con Gioel Calabrese;  
 e Paolo Rinoldi, Elena  
 Arcuri Daniela Siboni,  
 Stefano Tomassini.

Riprese Filippo Andolfini.  
 Montaggio e regia Stefano  
 Tomassini.

(durata 10 min.)

# EVENTI

Nel vostro vago azzurro,  
luce leggiadra e pura,  
si legge il fin de la mia guerra dura:  
ché contra il nubiloso altero ciglio  
non val arte o consiglio:  
vostra è forza e valor ch'io mi consumi  
specchi del cor fallaci infidi lumi.



**2004.**  
**11/09**

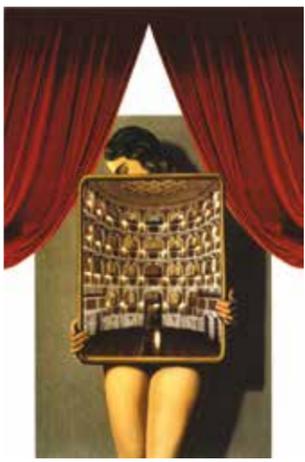
**REQUIEM.READING**  
**EVENTS\_OUT\_OF\_MEMORY**



**F.I.D.A.M.**  
FEDERAZIONE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI  
AMICI DEI MUSEI

 **ASSOCIAZIONE  
PIACENZA MUSEI**

**1<sup>a</sup> GIORNATA NAZIONALE DEGLI AMICI DEI MUSEI**  
**"Il museo come teatro. Il teatro come museo"**



Domenica  
3 ottobre 2004

sotto l'Alto Patrocinato del Capo dello Stato  
con il patrocinio del Ministero dei Beni e le Attività Culturali  
con il patrocinio del Comune e della Provincia di Piacenza

Mattina  
**TEATRO MUNICIPALE**



*Il teatro come museo*  
dalle ore 10:00 alle ore 12:30

Foyer e ambienti del Teatro – **Ingresso libero**

*Visita guidata alle opere di Giancarlo Braghieri esposte nel Foyer e percorso storico-architettonico all'interno del Teatro*

A cura del Dott. Stefano Pronti

Pomeriggio  
**GALLERIA D'ARTE MODERNA RICCI ODDI**



*Il museo come teatro*  
dalle ore 15:00 alle ore 18:30

Sotterranei – **Ingresso libero a gruppi di 25 persone ogni 30 minuti (ultimo ingresso: ore 18:00)**

*Sopra il letto dell'acqua immemoriale. La teatralità nel museo: percorso visivo-sonoro ispirato ad alcune opere della Galleria*

Ambient / Space: *Stefano Tomassini*  
Live Vocal: *Elena Arcuri*  
Clicks Sound: *Federico Costanza*  
Live Performers: *Infidi Lumi*

Sale della Galleria - **Ingresso libero alla collezione**

GIORNATA GRATUITA

Informazioni: Associazione Piacenza Musei - Musei Civici di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella - 29100 Piacenza - tel. 0523.326981 / 615870 - fax. 0523.614334  
www.associazionepiacenzamusei.it - info@associazionepiacenzamusei.it

  
Comune di Piacenza

  
Provincia di Piacenza

  
BANCA DI PIACENZA

  
FONDAZIONE  
DI PIACENZA

  
Associazione degli Industriali  
di Piacenza

  
Confartigianato  
LIBERISTIGIANI upa

**2004  
RICCIODDI**

**IL MUSEO COME TEATRO.  
IL TEATRO COME MUSEO**





# 24H di lettura

piacenza  
15 | 16  
ottobre  
2005

21:30 | 24:30

**ritmo, scrittura dell'arte**  
galleria rosso tiziano  
via san nazzaro 2

24:30 | 03:30

**corrispondenze**  
vicolo del pavone  
via giordano bruno 6

03:30 | 08:30

**lirica e libri di viaggio**  
autostazione  
piazza cittadella

08:30 | 12:30

**il corpo certo**  
palazzetto dello sport  
via alberici 3

12:30 | 15:30

**libri di cucina o  
reliquie del quotidiano**  
enoteca taverna 73  
via taverna 73

15:30 | 18:30

**guerre d'eroi e  
apocalissi culturali**  
portici di palazzo gotico

18:30 | 21:30

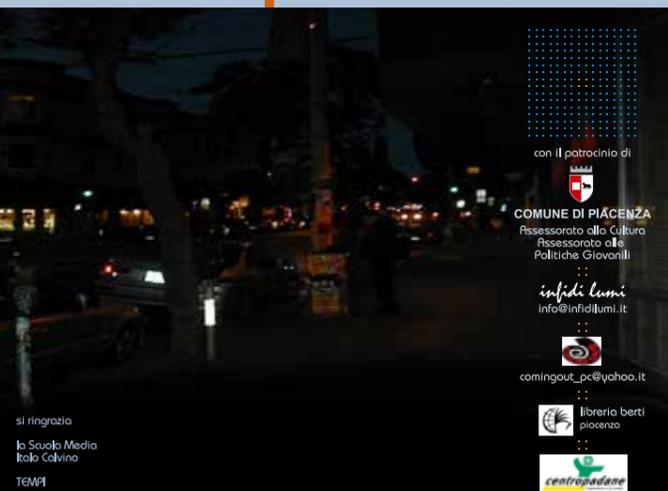
**confessioni**  
galleria rosso tiziano  
via san nazzaro 2

21:30 | 22:30

**letture di là dall'ultimo**  
angulus-angelus

2005.  
24H DI LETTURA

EVENTI



con il patrocinio di

  
COMUNE DI PIACENZA  
Assessorato alla Cultura  
Assessorato alle  
Politiche Giovanili

*infidi lumi*  
info@infidilumi.it

  
comingout\_pi@yahoo.it

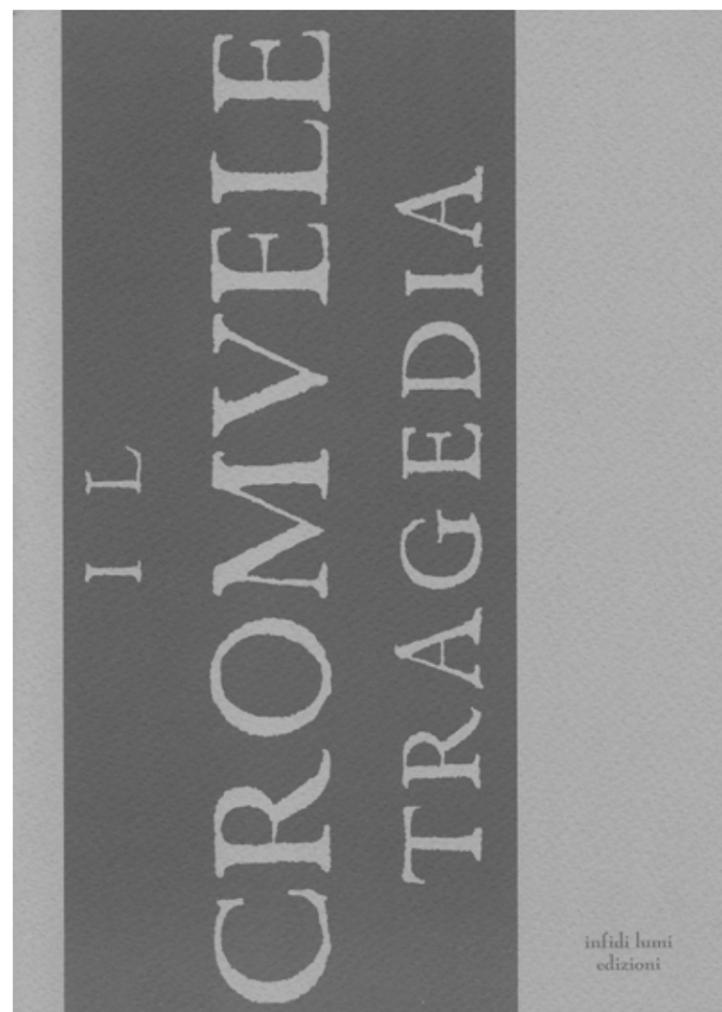
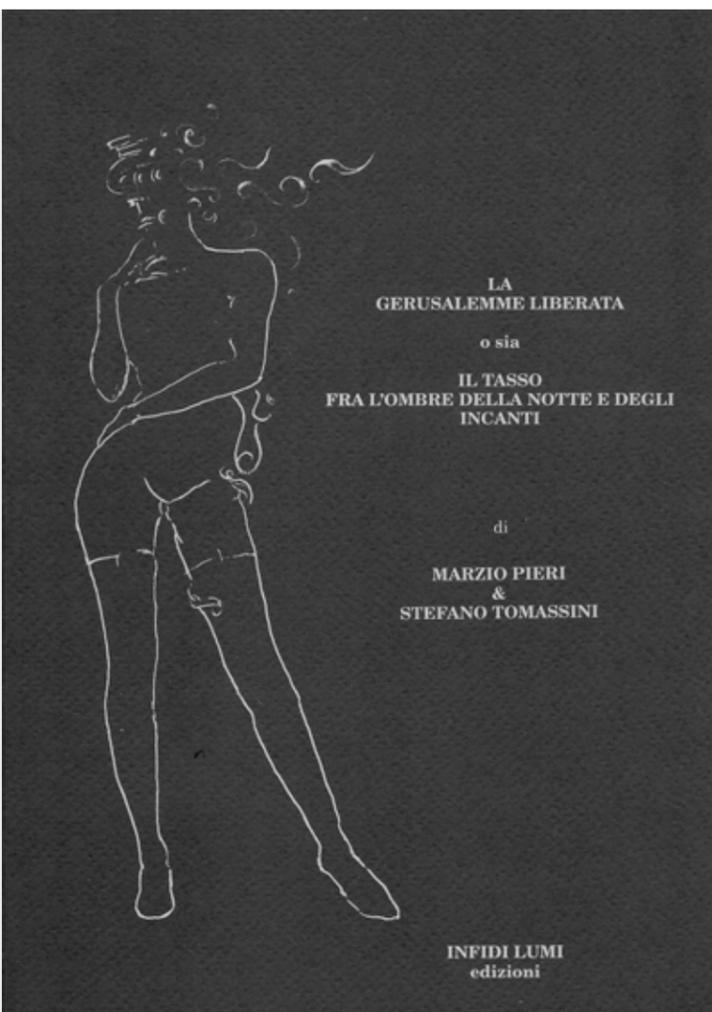
si ringrazia  
la Scuola Media  
Italo Calvino  
TEMPI

  
libreria berti  
piacenza

  
centropadane

# EDIZIONI

Queste selve beate  
occhi degli amorosi ardenti rai  
rendon di mille fior' superbe, ornate;  
e queste annose piante,  
ov'io già lieto vissi un tempo amante,  
voglion tra l'ombre lor ch'io mi consumi  
specchi del cor fallaci infidi lumi.



**1998.  
MADERNA/BATTISTELLI.  
LA FENICE**

Contributi di Alvisè Vidolin, Markus Bandur, Gabriella Bartolomei, Paolo Ruffini, Stefano Tomassini, raccolti da Andrea Torre,

Piacenza, Infidi lumi edizioni, 1998.

**1999.  
GIAN PIERO MARAGONI,  
ARIE DI SORTITA.**

Ricerche di letteratura teatrale.

Piacenza, Infidi lumi edizioni, 1999.

**1991.  
LA GERUSALEMME  
LIBERATA**

O sia il Tasso fra l'ombra della notte e degli incanti, riduzione teatrale.

Piacenza, Infidi lumi edizioni, 1991.

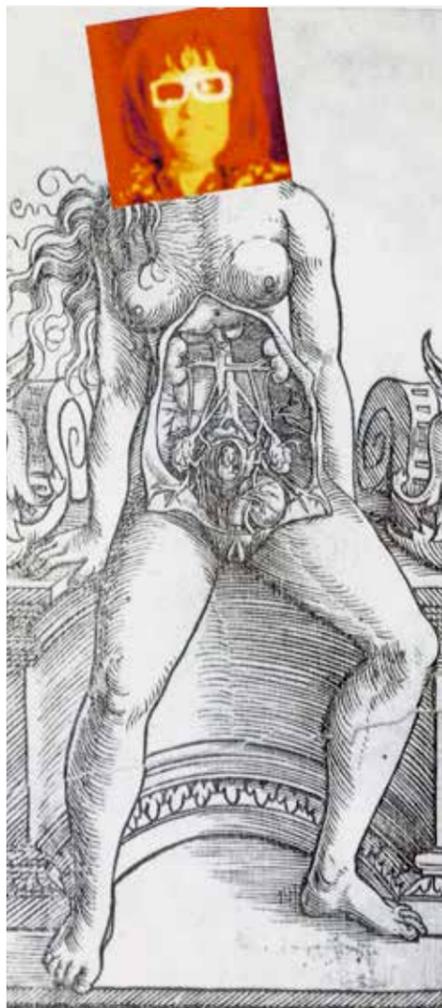
**1997.  
GIROLAMO GRAZIANI,  
IL CROMUELE**

Tragedia, trascrizione e riduzione per la scena a cura di Stefano Tomassini.

Piacenza, Infidi lumi edizioni, 1997.

# REGIE MUSICALI

Se l'aura dolce in varie guise spiega  
la chioma d'auro; e i vostri amati rai,  
occhi leggiadri, hora mi scopre, hor niega;  
se la candida mano  
veggio per sorte lampeggiar lontano;  
che miracolo fia ch'io mi consumi  
specchi del cor fallaci infidi lumi.



**27-28 MAGGIO 1998.**

**BRUNO MADERNA,  
VENETIAN JOURNAL**

Da James Boswell  
(per tenore, orchestra e  
nastro magnetico).

Con Agustin Prunell-Friend  
– GIORGIO BATTISTELLI,

**FRAU FRANKENSTEIN,  
MONODRAMMA DEL  
PROMETEO MODERNO**

da Mary W. Shelley  
(per attrice e  
strumenti).

Con Gabriella Bartolomei  
e MGZ. Strumentisti del  
Teatro La Fenice.

Direttore Lucas Pfaff.  
Regia del suono Alvisè  
Vidolin. Ideazione  
drammaturgica e regia di  
Stefano Tomassini. Una  
produzione Gran Teatro La  
Fenice in collaborazione  
con Infidi Lumi.

Venezia, Gran Teatro La  
Fenice, Teatro delle  
Fondamenta Nuove.



programma "Giustina-ex ossibus"

**28 MAGGIO 1999.  
NEL TEMPIO D'AMORE**

Conferenza sul tema del giudizio, dalla commedia impossibile di GALEOTTO DAL CARRETTO. In collaborazione con FANNY&ALEXANDER.

Cervia, Teatro Comunale.

**1 LUGLIO 1999.  
PEER GYNT**

Di IBSEN e musicato da CRIEG, versione per orchestra e voce recitante.

Piacenza, «Musica d'Estate. Nona edizione», Galleria Rosso Tiziano.

**18 GENNAIO 2001.  
PEER GYNT**

Di IBSEN e musicato da CRIEG, versione per orchestra, due voci recitanti e una cassapanca (Stefano Tomassini, Antonella Piroli e Domenico Sannino, gruppo strumentale «Ricerca»).

Molinella (Bologna), «Colloqui con Y». Teatro musica danza», Auditorium.

**2001.  
GIUSTINA EX OSSIBUS**

libretto di Benvenuto Morone, Claudio Saltarelli e san Cipriano, musiche di Massimo Berzolla, ideazione drammaturgica e regia di Stefano Tomassini, (con attori e cantanti).

Piacenza, Cattedrale, 25 settembre.

**17 MAGGIO 2003.  
ANCORA WERTHER  
E CARLOTTA**

opera lirica in un atto e tre scene, libretto e musica di Glauco Cataldo, maestro concertatore e direttore Camillo Mozzoni, regia scene e costumi Stefano Tomassini.

Piacenza, Teatro Municipale, stagione lirica 2003.



programma "Giustina-ex ossibus"

# CURATELE

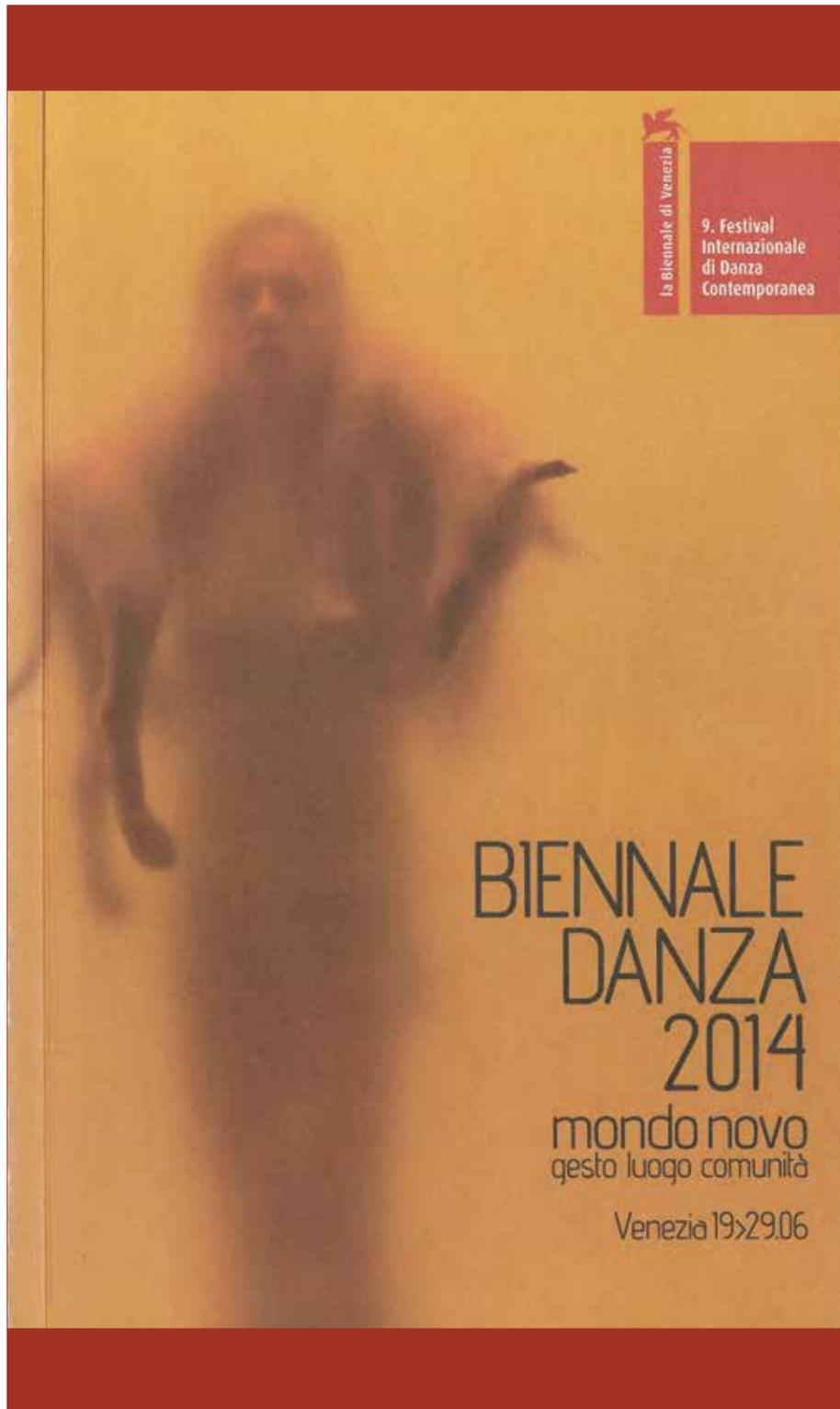
Le mie speranze vanno,  
occhi gloria d'Amore,  
sempre vòti di fé verso il mio danno;  
ma sì rara dolcezza  
languendo prova, e sospirando il core,  
che il duol punto non prezza;  
così avverrà che io goda e mi consumi,  
specchi del cor fallaci infidi lumi.



copertina "Biennale 2013"

**2013.**  
**BIENNALE DANZA**

**2014.**  
**BIENNALE DANZA**



copertina "Biennale 2014"

**2015.  
BIENNALE DANZA**

**2016.  
BIENNALE DANZA**

