

# Corri con me, corri per me

(Inno ufficiale della Placentia Marathon pro UNICEF)

Testo e Musica: **Massimo Berzolla**

A - scol-ta il tuo cuo-re, bat-te dentro di te, a - scol-ta il re-spi-ro ed il

Musical notation for the first line of the song, measures 1-3. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat).

4 rit-mo che ha; so-no suo-ni e ru-mo - ri nel si - len-zio che c'è, quan-do

Musical notation for the second line of the song, measures 4-6. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef.

7 cor-ri li sen-ti, fan-no par-te di te...

Guar-da-ti in-tor-no, da'un' oc-

Musical notation for the third line of the song, measures 7-9. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef.

11 -chia-ta più in là, guar-da lon - ta-no, lon-ta - no: è la tua men-te che va per le

Musical notation for the fourth line of the song, measures 10-13. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef.

14 stra-de, le ca - se, le col - li - ne lag-giù: non bru - ciar-le le a - li, va' lon -

Musical notation for the fifth line of the song, measures 14-16. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef.

17 - ta-no\_an-che tu... Cor-ri con me, fai bat-te-re il tuo cuo-re.

23 Cor - ri per me, al pas - so del tuo a - mo - re; fer - ma - ti, se ho bi-

28 - so-gno d'a-iu-to, op-pu-re cor-ri di più: sii for-te\_an-che per me.

33 Tan-te le sto - rie, guai di og-gi e di ie - ri; "Ho ma-le\_a\_u-na gam - ba", sì, ma in

36 fon-do ci spe - ri... Pen-si\_a-gli\_a-mi - ci che non cor-ro - no più, pen-si\_a

39 tut-ta la gen-te che fa - ti-ca di più - E di - sten-di il tuo cor-po: al-lun-ga il

43 pas-so se puoi, e ten-di an-che la ma-no, in-fon-do al cuo-re lo vuoi. Un bam-

46 - bi-no nel mon - do chie-de al cie-lo: "Per-ché? Co-sa ho fat-to di ma - le per non

49 cor-re-re con te?". Cor-ri con me, fai bat-te-re il tuo cuo-re.

55 Cor - ri per me, al pas-so del tuo la - mo - re; fer-ma-ti, se ho bi-

60 - so-gno d'a - iu - to, op-pu - re cor-ri di più: sii for-te an-che per me.

64

Cor - ri con me, fai bat-te-re il tuo cuo - re. Cor - ri per me, se

coro

Cor - ri con me, fai bat-te-re il tuo cuo - re. Cor - ri per me, se

8

Cor - ri con me, fai bat-te-re il tuo cuo - re. Cor - ri per me, se

Cor - ri con me, fai bat-te-re il tuo cuo - re. Cor - ri per me, se

64

70

sen-ti il mio do - lo - re;

coro

sen-ti il mio do - lo - re;

8

sen-ti il mio do - lo - re;

sen-ti il mio do - lo - re;

70

guar-da-mi e por-ta-mi con te finché anch' io po-trò spe-ra - re.

77

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me, cor-ri. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me, cor-ri. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

77

81

me, cor-ri per me. Cor-ri con me, Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

81

so-NO

coro

coro

85 sguar-di e si-len-zi di pa-u-ra e do-lo-re; o-gni pic-co-lo ge-sto è un sor-ri-so che non

89

Cor - ri con me, fai bat - te-re il tuo cuo - re.

Coro

Cor - ri con me, fai bat - te-re il tuo cuo - re.

8

Cor - ri con me, fai bat - te-re il tuo cuo - re.

Cor - ri con me, fai bat - te-re il tuo cuo - re.

89 muo - - re; Cor-ri con me, oh,

94

Cor - ri per me, se sen-ti il mio do - lo - re; oh...

Coro

Cor - ri per me, se sen-ti il mio do - lo - re; oh...

8

Cor - ri per me, se sen-ti il mio do - lo - re; oh...

Cor - ri per me, se sen-ti il mio do - lo - re; oh...

94 cor - ri per me, se sen-ti il mio do - lo - re; guar-da-mi e por-ta-mi con

100

Cor - ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me, cor-ri.

Coro

100

te fin-ché anch' io po-trò spe - ra - re.

105

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri con me.

Cor-ri con me, cor-ri cor-ri per me

Cor-ri con me, cor-ri

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri,

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri,

me, cor - ri, cor - ri per me.

Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri per me, con me, cor-ri,

Coro

105

108 me  
 cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor - ri per  
 cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri,  
 cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me. Cor-ri per me, con me, cor-ri,  
 cor-ri per me. Cor-ri con me, con me, cor-ri, cor-ri per me, cor-ri. Cor-ri con me, cor-ri,

coro

108

*rall. molto* -----

112 me, per me. cor-ri, cor-ri per me, per me.  
 cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me, per me.  
 cor-ri per me. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me, per me.  
 cor-ri per me, cor-ri. Cor-ri con me, cor-ri, cor-ri per me, per me.

coro

112



**Corri con me, corri per me** (Inno ufficiale della Placentia Marathon pro UNICEF)

Ascolta il tuo cuore, batte dentro di te,  
ascolta il respiro ed il ritmo che ha;  
sono suoni e rumori nel silenzio che c'è,  
quando corri li senti, fanno parte di te...

Guardati intorno, da' un'occhiata più in là,  
guarda lontano, lontano: è la tua mente che va  
per le strade, le case, le colline laggiù:  
non bruciarle le ali, va' lontano anche tu...

**Corri con me,  
fai battere il tuo cuore.  
Corri per me  
al passo del tuo amore;  
férmati, se ho bisogno d'aiuto,  
oppure corri di più:  
sii forte anche per me.**

Tante le storie, guai di oggi e di ieri;  
"Ho male a una gamba", sì, ma in fondo ci spero...  
Pensi agli amici che non corrono più,  
pensi a tutta la gente che fatica di più.

E distendi il tuo corpo: allunga il passo, se puoi,  
e tendi anche la mano, in fondo al cuore lo vuoi.  
Un bambino nel mondo chiede al cielo: "Perché?  
Cosa ho fatto di male per non correre con te?".

**Corri con me,  
fai battere il tuo cuore.  
Corri per me  
al passo del tuo amore;  
férmati, se ho bisogno d'aiuto,  
oppure corri di più:  
sii forte anche per me.**

**Corri con me,  
fai battere il tuo cuore.  
Corri per me  
se senti il mio dolore;  
guardami e portami con te  
finché anch'io potrò sperare.**

(coro:) Corri con me, corri, corri per me...

... sono sguardi e silenzi di paura e dolore;  
ogni piccolo gesto è un sorriso che non muore.

**Corri con me,  
fai battere il tuo cuore.  
Corri per me  
al passo del tuo amore;  
guardami e portami con te  
finché anch'io potrò sperare.**

(coro:) Corri con me, corri, corri per me...  
per me...