

Requiem

(2014)

Massimo Berzolla
(1963)

♩ = 42

Contralto

Tenore

Basso

Viola

Organo

Re - qui em, re - - - qui - em,

Re - qui em, re - - - qui - em,

Re - qui em, re - - - qui - em,

pppp *p* *p* *cresc.*

M. Berzolla - Requiem

2

7

C *mf* *dimin.* *mf*
re-qui-em æ - ter-nam, æ - - - - ter - - - - nam, re qui-

T *mf* *dimin.* *mf*
re-qui-em æ - ter-nam, æ - - - - ter - - - - nam, re-qui-em æ-

B *mf* *dimin.* *mf*
re-qui-em æ - ter-nam, æ - - - - ter - - - - nam, re qui-em

Vla. *mf* *dimin.* *mf*
mf *dimin.* *mf*

Org.

11

C *cresc. espress.* *mf*
-em æ - ter - nam, re - qui - em, re - quiem æ - ter - nam, re-qui-

T *cresc. espress.* *mf*
- ter - nam, re - - - - qui em æ - - - - ter - nam, æ ter - - - - nam, re-qui-

B *cresc. espress.* *mf*
æ ter - nam, re - qui-em æ-ter - nam, requiem æ - ter - nam, re-qui-

Vla. *cresc. espress.*
cresc. espress.

Org.

15

C
-em æ - ter - nam, _____ re - qui - em æ -

T
8 -em æ - ter - nam, _____ re - qui - em æ -

B
-em æ - ter - nam, _____ re - qui - em æ -

Vla.
15 *p*

Org.
15

19 *tratt. ----- a tempo*

C
- - ter - nam do - na, do - na, do - na e - is, Do - - - mi - ne, _____

T
8 - - ter - nam do - na, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, Do - mi -

B
- - ter - nam do - na, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne,

Vla.
19 *f*

Org.
19 *f*

M. Berzolla - Requiem

4

24

C
Do - - - - - mi-ne, do - na e - - is, e - - - is,

T
8 -ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, do - - - na e-is, Do-mi-ne, do-na

B
Do-mi-ne, Do - mi - ne, Do-mi-ne, do - - - na e - - - is, Do-mi-ne,

Vla.

Org.

28

C
Do-mi-ne, do-na e-is, Do - mi ne,

T
8 e - is, Do-mi-ne, do-na e-is, Do - mi ne,

B
do-na e - - is, do-na e-is, Do - mi ne,

Vla.

Org.

sf

p

in rilievo

Pos. G.O. o Rec. Pos.

32

C

T

B

Vla.

Org.

p

pp

pp

36

C

T

B

Vla.

Org.

p

pp

Rec.

solo 4' (effetto 8a sopra)

p

Pos. 8', 2'

mp

et lux,

et lux,

et lux,

et lux,

M. Berzolla - Requiem

6

40 *Solo, ad lib. mf*

C lux per - pe - tu - a

T et lux, et lux

B et - lux, et lux

Vla.

Org.

45 *cresc. Tutti f*

C lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - - -

T per pe - tu - a, lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -

B per pe - tu - a, lux per - pe - tu - a, per pe - tu - a lu - ce - at e - - -

Vla.

Org.

49

C
- is, _____ et lux per - pe - tu - a, _____ *p*

T
8 - is, _____ per - pe - tu - _____ *p*

B
- is, _____ per - _____ *p*

Vla.
sf *pizz.* *p ma sentito*

Org.
p

55

C
per - - - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, *cresc.* *f* 3

T
8 - - a, _____ lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *cresc.* *f* 3

B
- pe - tu - a, _____ lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *cresc.* *f* 3

Vla.
arco 3 *cresc.* 3 3 *f* 3 3

Org.
55

M. Berzolla - Requiem

8

60

C
lu - ce - at e - is, lux per-pe-tu - a

T
lu - ce - at e - is, lux per-pe-tu - a

B
lu - ce - at e - is, lux per-pe-tu - a

Vla.
60

Org.
60

p *cresc. molto*

65

C
lu - ce - - - at, lu-ce at e - - - is.

T
lu - ce - - - at, lu-ce at e - - - is.

B
lu - ce - - - at, lu-ce at e - - - is.

Vla.
65

Org.
65

ff *p* *pizz.* *Rec.: solo 4'*

73

C

T

B

Vla.

Org.

arco sul pont.

mp

mp

G.O. 16', 8', (4')

(32'), 16', 8', (4')

77

C

T

B

Vla.

Org.

mp ben declamato

Re - qui - e - scant in pa - ce,

mp ben declamato

Re - qui - e - scant in pa - ce,

mp ben declamato

Re - qui - e - scant in pa - ce,

M. Berzolla - Requiem

10

79

C

re-qui-e - - - scant in pa - ce, re - qui - e - scant in pa - ce,

T

8

re-qui-e - - - scant in pa - ce, re - qui - e - scant in

B

re-qui-e - - - scant in pa - ce, re - qui - e - scant in pa - ce,

Vla.

79

Org.

81

C

re - qui - e - scant in pa - ce, re - qui - e - scant in pa - ce,

T

8

pa - ce, re-qui-e-scant in pa - ce, re - qui - e - scant in pa - ce, re - qui - e -

B

re - qui - e - scant in pa - ce, re-qui - e - scant in pa - - - ce, re - qui - e - scant in pa -

Vla.

81

Org.

81

83 *cresc.* *3*
C re - qui - e - scant in pa - - - - ce, re - qui - e - scant in pa - - - ce,
T *cresc.* *3*
- scant in pa - - - ce, re - qui - e - scant in pa - - - ce,
B *cresc.* *3*
- ce, re - - - - qui - e - - - - scant in pa - ce, re - qui - e - - - - scant in

83
Vla. *cresc.*
Org.

85 *dimin.* *3* *3* *mp*
C re - qui - e - scant in pa - ce, re - qui - e - scant in
T *dimin.* *3* *3* *mp*
re - qui - e - scant in pa - ce, re - qui - e - scant
B *dimin.* *mp*
pa - - - - - ce, re - qui - e - scant

85
Vla. *dimin.* *mp*
Org.

M. Berzolla - Requiem

12

87 *p*
C pa - - - - ce, in pa - - - - ce.
T in pa - - - - ce, in pa - - - - ce.
B in pa - - - - ce, in pa - - - - ce.

87 *normale*
Vla. *p*
Org. *Rec.: solo 4'* *p*

91
C
T
B
Vla. *p espress.*
Org.

96 *mf* *ff*

C A - men, a - - - men, A - - - men.

T A - men, a - - - men, a - - - men.

B A - men, a - - - men, a - - - men.

Vla. *mf* *cresc. molto* *ff*

Org. *mf* *ff*

fff

100 *p* *dimin.* *pp* *ppp*

C Re-qui-e - scant in pa-ce. A-men, a - men.

T Re-qui-e - scant in pa-ce. A-men, a - men.

B Re-qui-e - scant in pa-ce. A-men, a - men.

Vla. *p* *dimin.* *pp*

Org. *pp*

pp dur.: 6 min.