

Il costruttore di meridiane

T e M: Massimo Berzolla

$\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 108$

12 **A** 5 **A1** Do2/5

È di not-te ___ che il tuo stru men-to ri -

20 Do5/6 3 Do2/5

-po-sa, di an - ti-che ___ ci vil tà e-vo ca to-re au - ste-ro, di sa -

25 Do2/5

-prien - ti a - stro no-mi, stu dio-si sen - za po - sa, mi - su - ra -

29 **Fam** Do Do2/3

-to-ri at ten-ti, che s'af - fac - cia no al mi - ste - ro.

B

34 Do2/5 3 3

E - stra-neo ai miei pen - sie-ri, co strut to-re di me - ri - dia ne, in-so spet

37 Do5/6 3 3 Do2/5 **Fam** Do

-ta-ta pre-sen-za ___ in quest' og - gi de - li - ran - te, su-sci - ti stu

42 Do2/5 **Reb** Do 3

-po re di co se lon - tan - ne, tol le - ra-ta stor tu ra nel pen sie-ro do-mi

47 Do2/5 **C** Mib7+ Rem7

-nan - te. Tra - mon ta il so-le e "s'in - te - ne-ri - sce il cuo-re",

Il costruttore di meridiane

2

52 Sib7+ Lam7

ve de dis - sol ver si l'om bra che mar ca le o - re, il tem po il lu -

57 Solm7 Fa7+ Redim Do

-so-rio, vo - ra - ce Cro no, del qua-le si ser ve in af-fan no

62 Do2/3 D Mib7+

o-gni uo-mo. La tua me ri dia na di not-te so -

68 Rem7 Sib7+ Lam7

-spen de il tra-gi-co ci-clo del mon do ap-pa - ren-te, si -

73 Solm7 Fa7+

- - len - zio sa e au - da - ce co me pie-tra scol - pi - ta, se-gno d'un

78 Redim Do Do2/3 Do2/5

tem-po che è rit-mo, è flu-i-re, è vi - ta.

84 E Do5/6

Tu cogli quel rit-mo, non ti ser ve con ta re, è un tem po in ter no, -

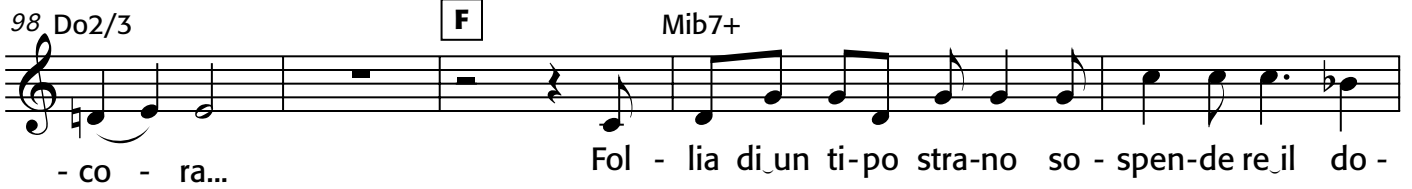
89 Do2/5 Fam Do

- che non ha sen-so mi-su-ra - re, t'in - ter-ro-ghi sull' ol-tre,

93 Do2/5 Reb Do

sus sur ran-do l'o - ra, a - des so qui, og gi... forse non an -

98 Do2/3 **F** Mib7+



- co - ra... Fol - lia di un ti-po stra-no so - spen-de re il do -

103 Rem7 Sib7+ Lam7



- ma-ni per strap - pa-re dal de-cli-no il mon-do che o ra a - mi,

108 Solm7 Fa7+



trat-te - ne re il tut-to con lu-ci-da men - te: se il sen so ci

113 Redim Do Do2/3 **G**



sfug - ge, sia mo at trat - ti dal nien - te... Bat-te il

118 Mib7+ Rem7



cuo-re del-la not-te, un o-ce_a no in di-ve - ni - re, le

122 Sib7+ Lam7



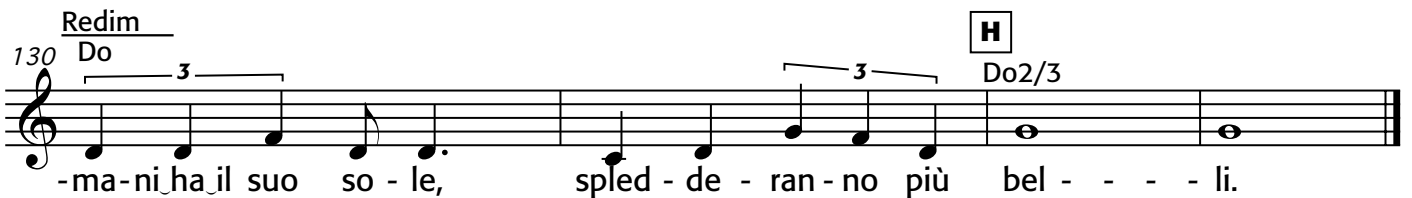
stel-le sen-za om - bra, lon - ta-ne dal mo - ri - re.

126 Solm7 Fa7+



Fi-da ti, a mo-re im - mer-gi i tuoi ca - pel - li, o - gni do -

130 Redim Do **H** Do2/3



- ma-ni ha il suo so - le, spied - de - ran - no più bel - - - li.